

## EL PRÍNCIPE PRODIGIOSO

### PERSONAS

Mahometo, gran turco	Luna, dama
El príncipe Segismundo	Un alfaquí
El conde Mauricio	El Senescal
Yepes, gracioso	El Cancelario
Jorge Carrillo, viejo	Una viuda
Arminda, dama	Dos soldados

### JORNADA PRIMERA

*Dice dentro Mahometo*

MAHOMETO            ¡Mueran Solimán y Hacén,  
                                 mueran Selín y Amurates!

*Dentro se oyen voces*

[VOZ] 1                ¡Ay de mí! Sin culpa muero.

[VOZ] 2                ¡Castigue Alá tus crueldades!

*Sale Mahometo con el alfanje de fondo  
ensangrentado y por otra parte Arminda  
deteniéndole*

MAHOMETO            ¡Acabaldos de matar,  
                                 verted su alevosa sangre,  
                                 no quede vivo ninguno,  
                                 que aun el sol de mi coraje  
                                 no está libre!

ARMINDA	Señor, ¿cómo el día en que coronarte esperas y de tu corte los aplausos singulares, monarca heroico te aclaman, manchas el solio triunfante con sangre de treinta hermanos? ¿Quién vio en trofeos pesares? ¿Desta suerte la inocencia maltratas? ¿Qué atrocidades vio nunca el Asia mayores? ¿Qué tragedias? ¿Qué señales más infaustas a tu imperio? Vuelve en ti, señor, ¿qué haces? Suspende el airado acero.	10      15     20
MAHOMETO	Aunque pudieran templarme, hermosa Arminda, tus ojos, donde mi afecto constante víctima de amor apura en incendios más süaves, para más heroica empresa, te culpo ahora que trates de suspenderme el enojo, cuando estas seguridades a justo fin las aplico a ejemplo de ese diamante, árbitro ardiente del día y alma del tiempo, en quien antes que pise el zafir hermoso y se empeñe a coronarse por claro Rey de los orbes, se ve que al rojo celaje de las estrellas permite que sus rayos materiales a soplos de luz más noble las eclipse o las apague. Así yo, que soy en Asia sol de la otomana sangre,	25     30     35     40    45

a imitación generosa  
 deste planeta, hago alarde  
 de mi furia, pues al tiempo  
 que mi frente ha de ilustrarse 50  
 de la corona y del cetro  
 en que sucede a mi padre,  
 justamente hago que mueran,  
 pues no quiero que haya nadie  
 en mis trofeos que pueda 55  
 tan gran fortuna envidiarme.  
 ¡Mataldos, pues, mueran todos!  
 Otra vez vuelvo a irritarme.  
 Soldados míos, seguildos,  
 por que ninguno se escape. 60

*Dentro una voz*

VOZ Venganza pido a los cielos  
 de tu crueldad.

MAHOMETO Ya lo frágil  
 de aquella queja me avisa  
 de su postrimero trance.  
 Eso sí, mueran al golpe 65  
 de mi rigor, por que acabe  
 mi ardiente sed de beberles  
 todo el ser en cada ultraje.

ARMINDA Detente, señor, ¿qué intentas?

MAHOMETO Déjame hartar de su sangre. 70

ARMINDA (*Ap* ¡Qué rigor! ¡Qué tiranía!)

MAHOMETO ¡Qué espectáculo tan grande!

ARMINDA (*Ap* Con razón te llama el mundo  
 del Asia monstruo arrogante,  
 y con razón a tu amor 75  
 seré roca incontrastable.)

MAHOMETO Ahora sí que podéis  
 darme la corona. Aclamen  
 mis triunfos esos dos polos,

	que uno el Danubio, otro el Ganges tributan hoy a mi imperio y de rizas ondas hacen líquido cendal de plata para ceñirme el turbante. Celebrad mi dicha todos y el clarín infatigable dé al orbe de mis fortunas articuladas señales.	80     85
	<i>Tocan chirimías. Sale Luna con otros turcos, y un alfaquí de barba entrecana con el estandarte de Mahoma, y otro turco traerá una corona armada sobre un turbante en una fuente de plata, y otro turco en otra fuente, una llave grande dorada, y delante músicos cantando</i>	
MÚSICA	<i>Muchos años viva nuestro Emperador, el mayor monarca que venera el sol. Porque se corona, le tributan hoy Marte sus laureles, sus glorias Amor: muchos años viva nuestro Emperador.</i>	90    95
ARMINDA	(Ap Decid el mayor portento de la atrocidad más grande.)	100
MAHOMETO	Suspended las dulces voces.	
ARMINDA	(Ap Horror me causa el mirarle.)	
MAHOMETO	Arminda generosa, en quien de cada estrella, cada rosa, lo más de su carmín, de su blancura, lo menos viene a ser de su hermosura. ¿Qué achaque, qué tristeza eclipsa el rosicler de tu belleza?	105

	¿Tú, triste? ¿Tú, llorosa cuando el mundo, celebrando mis triunfos singulares, los dos polos serena, los dos mares? Dime tu pena, explica tu cuidado. (Ap Mas en vano (¡ay de mí!) te persuado, que el natural te inclina de quien eres, a sentir neciamente mis placeres.)	110      115
ARMINDA	Tu esclava soy, respeto tu grandeza, nace mi cortedad de mi bajeza.	
LUNA	(Ap ¡Que de aquesta alemana los rigores estime el gran señor como favores!)	
MAHOMETO	(Ap Decirle no conviene la altiva sangre que ignorada tiene, con quien la mía aquí juntar procuro.)	120
LUNA	Que, en fin, señor, ¿seguro tiene el amor Arminda en tu fineza? En algún tiempo hallabas mi belleza a todas superior. (Ap Rabio de celos.)	125
MAHOMETO	Confieso que has debido a mis desvelos el cariño mayor, Luna divina, mas con el sol de Arminda peregrina, no es mucho, no, que en fáciles ensayos me cegasen las luces de sus rayos. El triunfo proseguid, la pompa y gloria de mi coronación, cuyo trofeo, porque ha de ser de Arminda, le deseo.	130
ALFAQUÍ	Sol del tronco otomano, Emperador del Asia soberano, que eres por tus blasones el mayor Rey que admiran las naciones, ocupe esta corona dignamente los altos privilegios de tu frente, por quien debes jurar (según se indica) que a tus vasallos guardarás justicia, siendo su amparo y muro con todo tu poder.	135       140

MAHOMETO	Así lo juro.	
ALFAQUÍ	El estandarte augusto de Mahoma en tu real mano toma, y arbolando sus lunas tres veces, te aseguras tus fortunas, jurando que con ánimo seguro has de morir por él.	145
MAHOMETO	Así lo juro.	150
	<i>Toma el estandarte y, al querer arbolarle, se le cae de la mano</i>	
ALFAQUÍ	Advierte que es grande azar caérsete de las manos el estandarte.	
MAHOMETO	Villanos, ¿qué presagio, qué pesar hay que interrumpa mi gloria? Antes con nuevo interés el estandarte a mis pies me sirve de más vitoria. Luego, ¿qué miedo os asombra si él hoy a mi mano fiel	155
	vio que era corto dosel y quiso servir de alfombra?	160
ALFAQUÍ	Ya solo falta en rigor, en tus manos con decoro esta llave del tesoro, que debes siempre guardar y no abrir jamás osado, ni ver lo que encierra intentes, pues siempre tus ascendientes este precepto han guardado.	165
MAHOMETO	Solo aquesa condición no admito en tantos honores.	170
ALFAQUÍ	Esto hacían tus mayores siempre en su coronación.	

MAHOMETO	Nada ha de haber reservado a mi poder, y pues hoy amorosamente estoy solo de Arminda obligado, cuanto oro, cuanta riqueza ocultare ese edificio,	175
	pondré aquí por sacrificio en aras de su belleza. Y pues mi esposa ha de ser, conocerá en mi valor que solo pudo mi amor ser mayor que mi poder.	180
ALFAQUÍ	Mira, señor, que recelo te suceda un gran pesar.	
LUNA	Pues ¿cómo intentas quebrar la ley?	
MAHOMETO	A mi gusto apelo.	190
ALFAQUÍ	No le abras.	
LUNA	Repara.	
ALFAQUÍ	Advierte, señor, que con esta llave nadie el tesoro abrir sabe.	
MAHOMETO	Yo lo abriré desta suerte.	
	<i>Saca con violencia los candados de una puerta y suena dentro estruendo de tormenta, y aparece en lo alto de la misma puerta una lámina escrita con lo que adelante se dirá</i>	
	Todo es azar cuanto intento.	195
LUNA	¡Válgame Alá! ¡Qué rigor!	
ARMINDA	Mas ¿qué desusado horror puebla la región del viento?	
MAHOMETO	¿No advertís que se descubre una lámina grabada	200

- de unas letras que la entrada  
de toda esa puerta cubre?
- ALFAQUÍ Y las letras claramente  
se dejan leer.
- MAHOMETO ¿Qué amenaza  
ese cuaderno azul traza 205  
contra el laurel de mi frente?  
¡Leeldas! ([Ap] ¡Estoy sin mí!)  
¿Qué enigma es esta o qué sombra,  
que solo el verla me asombra?  
¿No las leéis?
- ALFAQUÍ Dice así. 210
- «En los años de la creación del mundo de 6794, de la  
encarnación de Jesús Nazareno, hijo de María, 1595, en la parte de  
Levante se levantará un Príncipe prodigioso, que oponiéndose contra  
el tirano del Oriente, sacará el pueblo de Dios de dura servidumbre,  
abriendo camino por los montes y las aguas con la virtud de su  
espada, hará correr sangre el Danubio y quitará a Constantinopla del  
poder de Mahometo, hijo de Amurates, en el cual se acabará la casa  
otomana.»
- MAHOMETO ¡Válgame Alá!, ¿qué he escuchado?  
Lo que miro aun no lo creo.
- ARMINDA ¿Si es ilusión lo que veo?
- ALFAQUÍ ¡Casi sin alma he quedado!
- MAHOMETO ¿Qué es esto que por mí pasa? 215  
¿Qué emblema es este o secreto?  
Yo soy el mismo Mahometo,  
en quien se acaba mi casa.  
Que he de perder imagino  
a Constantinopla yo, 220  
Constantino la fundó  
y la perdió Constantino.  
Causas son de un mismo efeto  
que mis presagios allana,  
pues lo que Mahometo gana, 225  
lo viene a perder Mahometo.



ALFAQUÍ Mira, señor, que a ilusiones  
no debes crédito dar.

ARMINDA Templá, señor, tu pesar.

ALFAQUÍ No admitas supersticiones. 230  
¿Quién tu fuerza y tu valor  
ha de rendir en el mundo?

*Dice dentro un turco que viene saliendo  
con Jorge Carrillo y Yepes, que vienen de  
cautivos*

TURCO Segismundo, Segismundo  
es un vasallo traidor.

MAHOMETO ¿Qué estruendo es este?

TURCO Han llegado 235  
por la posta con un pliego  
estos cautivos y luego  
esta carta de Belgardo.

MAHOMETO ¡Fortuna, qué es lo que escucho!  
¿Si es Segismundo de quien 240  
hablan las letras también?  
([Ap] Con nuevos prodigios lucho.)

YEPES ¡Qué cara! Cielos esquivos,  
haced aquí por vosotros 245  
que se duela de nosotros  
y nos mande quemar vivos.

JORGE Aunque vil potro te espere,  
quién soy siempre calla atento.

YEPES Véame yo en el tormento  
y diré cuanto supiere. 250

MAHOMETO Mas el pliego quiero ver.  
Dice así:

*Lee*

«Señor, aviso  
que Segismundo Batori,

	que es por su sangre preciso Príncipe de Transilvania, tiranamente inducido de un español, su maestro, por nombre Jorge Carrillo...»	255
YEPES	([Ap] El Rey nos manda freír si sabe que eres el mismo.)	260

*Lee Mahometo*

	«... se alzó con la embestidura deste reino, y presumido, niega el feudo y vasallaje a tu poder infinito, publicando que en conciencia no debe guardar los ritos, capitulaciones, pactos y alianzas que contigo todos sus antecesores tributarios han tenido.	265
	Y no contento con esto, fiero, soberbio, atrevido, se levantó con Fechad, Lugos y Lipa, que han sido las más importantes plazas destas provincias, y altivo, todo el tesoro ha robado de diamantes y oro fino, que en dos galeras reales iban destos señoríos por tributo a tu grandeza.	270
	Mas lo más que en esto admiro es que de edad de veinte años haya obrado estos prodigios.	275
	Yo te envió su retrato con aquestos dos cautivos españoles, que te informen de lo demás, pues le han visto y se tiene por noticia	280
		285

- que han estado en su servicio 290  
de Temesuar. El Basato  
Morato Bajá». *Repres.* ¿Qué indicios  
de mi desdicha son estos?  
¡Un feudatario enemigo,  
un vil cristiano, un rapaz 295  
bastardamente atrevido  
se atreve al rayo supremo  
de mi valor! ¿Cómo, altivo,  
no murió de la osadía,  
sabiendo que si me irrito, 300  
yo mismo no estoy seguro  
de la furia de mí mismo?  
Descoged ese retrato,  
esa copia, ese prodigio  
que Alá para mí levanta 305  
temeroso o vengativo.
- Los dos cautivos, cada uno de su parte,  
descogen el retrato y le tienen descogido*
- Aun pintado pone espanto.  
¡Qué arrogante!
- ARMINDA (*Ap* ¡Qué benigno!)  
MAHOMETO ¡Qué soberbio!  
ARMINDA (*[Ap]* ¡Qué amoroso!)  
MAHOMETO ¡Qué extrañeza!  
ARMINDA (*Ap* ¡Qué cariño! 310  
No sé qué deidad oculta  
en su semblante aquí miro,  
que el alma le da apacible  
lugar en el pecho mío.)
- MAHOMETO Pintura vil, desleal, 315  
tirana, mentida, impropia,  
pues no puedes ser fiel copia  
si es falso tu original,  
¿qué asombro, qué horror mortal

traes, ¡oh, enigma!, contigo? 320  
 Pues siendo el que te persigo,  
 de suerte me has admirado  
 que vengo a ser el pintado  
 y tú quien hablas conmigo.  
 Mas si sintieras, a darte 325  
 llegara aquí mi corona  
 y cuanto mi ser blasona  
 por tener mas que quitarte  
 y media vida prestarte  
 quisiera porque pudieras 330  
 perderla en mis manos fieras,  
 y dejara de ser hoy  
 la mitad de lo que soy,  
 solo porque tú no fueras.  
 De rabia llevo a morir, 335  
 pues te encuentra mi pesar  
 tan vivo para matar  
 cuan muerto para sentir.  
 ¿Cómo es posible sufrir  
 de tu valor los despojos, 340  
 pues al querer mis enojos  
 vengar tus intentos vanos,  
 nunca te topan las manos  
 y siempre te hallan los ojos?  
 Pero desta suerte, ingrato, 345

*Arroja a sus pies y pisa el retrato*

pagará para escarmiento  
 la causa de mi tormento,  
 la causa de tu retrato.  
 Tu osadía y desacato  
 deste modo he de vengar 350  
 y tu altivez castigar,  
 que aunque es pintado tu ser,  
 alma debes de tener,  
 pues me has podido enojar.

	Y tú, villano, ¿has servido a este crüel?	355
YEPES	Sí, señor, es el amigo mayor que tuve.	
MAHOMETO	¿Tu amigo ha sido? ¿Noble eres?	
YEPES	Mi descendencia viene de antiguo solar y con la más singular hacer puede competencia, porque mi padre vertió por su mano y por sus hechos más sangre que en muchos pechos acreditada se vio.	360     365
MAHOMETO	¿Fue soldado?	
YEPES	No fue tal.	
MAHOMETO	Pues ¿cómo con tal rigor vertió sangre?	
YEPES	Fue, señor, barbero de un hospital.	370
MAHOMETO	([Ap] Sin duda que desvaría.) Di tu nombre.	
YEPES	Es Yepes Juan.	
MAHOMETO	¿De dónde eres?	
YEPES	De Tetuán, pero crieme en Hungría.	
MAHOMETO	¿De Tetuán? Eso ignoro. Pues allí, ¿de qué lugar?	375
YEPES	No tiene más que apurar, juro a Cristo que soy moro.	
MAHOMETO	¿Cómo al cristiano apetece servir tu capricho extraño?	380

YEPES	Cautivome por un año cada vez que me parece.	
MAHOMETO	¿Cómo, español, deste modo niegas ser cristiano? Di, ¿cómo te haces moro aquí?	385
YEPES	Señor, yo tengo de todo.	
JORGE	No hagas, señor, caso dél, que es un loco y mentecato.	
MAHOMETO	¡Hay tan grande desacato! Y este maestro crüel, que aconseja a Segismundo, ¿quién es?	390
JORGE	Un hombre profundo y de corazón sencillo.	
YEPES	([Ap] Vive Dios, que le va oliendo, que se le está conociendo en la cara que es Carrillo.)	395
MAHOMETO	Del Príncipe, el natural me informa ahora.	
JORGE	Es soldado todo a la guerra inclinado, generoso, liberal, la ley de Cristo oportuna adora tan vigilante que de su Iglesia triunfante es fortísima coluna. Y equivocando advertido lo blando con lo severo, con los ricos es entero y con los pobres, partido. En el gobierno es tan sabio...	400 405
MAHOMETO	(Ap Prodigioso es el rapaz.)	410
JORGE	Que todos le hallan capaz.	
MAHOMETO	No digas más, cierra el labio. ( [Ap] De enojo rabiando estoy	

	y de tan grande insolencia. ¡Que le alabe en mi presencia!) ¡Despeñaldos!	415
ARMINDA	Señor, hoy que es día en que te coronas, pues que llegaron a verte, debes perdonar su muerte.	
MAHOMETO	Pues tú, Arminda, los abonas, no solo les doy perdón, mas la libertad también: en mi presencia no estén.	420
YEPES	Digo que tiene razón, vamos de aquí.	
MAHOMETO	Libres vais de mi furia y mi poder, mas con pretexto ha de ser que advirtáis a ese tirano, a ese pasmo vengativo, que contra su orgullo altivo baja el poder de mi mano. Y que a toda Transilvania iré luego a castigar y de camino [a] abrasar las águilas de Alemania para que sus plumas rizas, por las ráfagas del viento al fuego de mi ardimiento bajen caducas cenizas. Y si de su desvarío quiere enmendar las acciones, que sus marciales pendones enarbole en favor mío contra el imperio, a quien pienso hoy con mi fuego extinguir y con su sangre escribir de mi fama el nombre inmenso. Y con heroicas fortunas	425 430 435 440 445

que cieguen del sol las luces,  
sobre el trono de sus cruces 450  
fijar mis triunfantes lunas,  
para lo cual aprestado  
me ha de ayudar con su gente  
contra Rodulfo imprudente,  
ese Emperador osado, 455  
dando paso franco luego  
al tártaro para entrar  
por sus tierras y arrasar  
toda Europa a sangre y fuego.  
Para que con este susto, 460  
al estruendo de mi afán,  
gima el nevado alemán,  
tiemble el etíope adusto,  
pues si el sol mismo en su esfera  
feudos de luz me negara, 465  
con un soplo le apagara  
y con otro le encendiera.  
¿Qué es el sol? El cielo fuerte.  
¿Qué es el cielo? Al mismo Alá  
si cruel me ofendiera, allá 470  
subirá a darle muerte.

YEPES ¿Sin escala?

JORGE Calla, espera,  
no hables.

YEPES No he de sufrir  
que el perro quiera subir  
al cielo sin escalera. 475

JORGE Advertirele su exceso.

YEPES ¿Para qué es gastar más prosa?  
Maldita sea la cosa  
que le dijere de aqueso.

MAHOMETO Y tú, Arminda generosa, 480  
pues sabes que en mis porfías,  
en espacio de diez días  
me toca elegir esposa,



	mi amor desde agora empieza a elegirte en los deseos. Ven a lograr los trofeos que prevengo a tu belleza, porque grata los reciba por desempeñar mi amor.	485
ALFAQUÍ	¡Viva, viva el gran señor, decid todos!	490
TODOS	¡Viva, viva!	
ALFAQUÍ	¡Tu vida guarden los cielos!	
MAHOMETO	¿Serás mía?	
ARMINDA	(Ap Será en vano, bruto de Albania). Mi mano es tuya.	
LUNA	([Ap] Y míos los celos.)	
MAHOMETO	Pondré a tus plantas el mundo si llevo de amor la palma.	495
ARMINDA	(Ap Impresa llevo en el alma la copia de Segismundo.)	
	<i>Vanse y quedan los dos cautivos</i>	
JORGE	Pues tenemos en la mano de la libertad el puerto, sígueme, amigo.	500
YEPES	Por cierto, que este turco es buen cristiano, andemos con Barrabás.	
	<i>Sale Arminda y detiene a Yepes</i>	
ARMINDA	¡Detente!	
YEPES	(Ap Gran mal me cerca, esta turca es una puerca, cautivome por detrás.) Zalamele.	505

ARMINDA	Preguntar te quiero un poco.	
YEPES	Es exceso preguntar, solo con eso me puede hacer renegar.	510
ARMINDA	Gastas humor.	
YEPES	Es sin duda.	
ARMINDA	¿Gastas verdad?	
YEPES	No hay qué hacer, ya nadie la puede ver.	
ARMINDA	¿Por qué?	
YEPES	Porque anda desnuda. Mentiras mi voz reparte.	515
ARMINDA	La mentira no es de noble.	
YEPES	¿No ves que es moneda doble y pasa en cualquiera parte?	
ARMINDA	Pues verdades me has de hablar solo porque estás conmigo.	520
YEPES	Que seré la verdad digo. (Ap Esta me quiere gozar.)	
ARMINDA	Quiero decirte un cuidado. (Ap Amor, mucho me deslizo.)	
YEPES	Ello es hecho. (Ap El diablo me hizo cautivo tan aliñado).	525
ARMINDA	Yo fío de tu lealtad, pues de noble se eterniza.	
YEPES	Mire, si no se bautiza, yo la digo la verdad.	530
ARMINDA	¿Lo que decir quiero infieres?	
YEPES	Siempre conozco veloz en los ojos y en la voz lo que queréis las mujeres.	

ARMINDA	Pues de aquesto eres testigo, con secreto muy profundo le has de dar a Segismundo...	535
YEPES	([Ap] ¡Cuerpo de Cristo conmigo!)	
ARMINDA	Este retrato, ¿te atreves?	
YEPES	¿Eso dudas? ¿Por qué no?	540
ARMINDA	Una dama me le dio para que tú se le lleves, que a su valor inclinada estimaré que él la vea.	
YEPES	¿Es fea?	
ARMINDA	Sí.	
YEPES	La que es fea no la puede ver pintada. ¡Qué miro! Admirado quedo. Ciego estoy o bien arguyo, este retrato es el tuyo.	545
ARMINDA	(Ap Ya negárselo no puedo, que se parece imagino.) No digas te le di yo.	550
YEPES	Por ningún modo.	
ARMINDA	Sino que acaso a tu mano vino.	
YEPES	Harelo, señor, así.	555
ARMINDA	Pues que blasonas de fiel, si es el retrato para él, esta joya, para ti. ¿Acaso agradecerá Segismundo una pasión de quién le tiene afición estimarle?	560
YEPES	Sí hará.	



YEPES	Cristerna de Austria se llama.	
ARMINDA	¿Cristerna?, ¡qué suave nombre!	
YEPES	Con ser perdida la adora.	
ARMINDA	Por esta fineza ahora cobra en mi amor más renombre: bien su beldad se exagera.	600
YEPES	Era de hermosura rara.	
ARMINDA	Yo por ella me trocara solo porque él me quisiera, lo que te encargo has de hacer.	605
YEPES	De mí tu cuidado fía.	
ARMINDA	¡Querrá el Cielo que algún día te lo pueda agradecer!	
YEPES	Verás logrado tu celo.	
ARMINDA	Haz de tu lealtad alarde.	610
YEPES	Haré que esta copia guarde.	
ARMINDA	Vete en paz.	
YEPES	Guárdete el cielo.	

*Vanse. Salen al son de cajas el príncipe  
Segismundo, el conde Mauricio, el  
Senescal y el Cancelario*

SEGISMUNDO	Hoy, nobles transilvanos, que elocuente de entre el clarín y parche sonoro sube exhalado un círculo a mi frente, mas que en hojas, en triunfos venturoso, levantad la cerviz, que heroicamente desenlacé del turco sedicioso, dejando de sus lunas vigilantes boto el acero y ajados los turbantes.	615       620
	Ya de la orilla del Danubio ingrato dueño sois, cuya historia tan sangrienta siendo purpúreo escándalo a su plata, en nácar derretido al mar lo cuenta.	

Allí, donde a mi esposa algún pirata           625  
 robó crüel, por acordar mi afrenta,  
 a Efraín vencí, cuya vitoria  
 más que el valor regala la memoria.  
 Por cumbres tan difíciles, las huellas  
 seguí de Hacén con ínclitos blasones,           630  
 que en la clara inquietud de las estrellas  
 narcisos se miraron mis pendones.  
 De Moldavia entre asombros y centellas  
 derribé los soberbios torreones,  
 de cuyo estruendo todos confundidos,           635  
 la muerte les entré por los oídos.  
 Maometo ahora, examinando alientos,  
 brume la espalda al mar con fuerte armada,  
 que contra sus gigantes ardimientos  
 será trueno mi voz, rayo mi espada.           640  
 Que si Dios favorece mis intentos,  
 espero en sus almenas ver grabada  
 la cruz de Cristo, haciendo que se encorve  
 el cielo por dosel, por trono el orbe.  
 Y a mayores empresas me anticipo,           645  
 pues ya socorren nuestra Transilvania  
 con el brazo de España, el gran Filipo,  
 con sus armas, Rodulfo de Alemania.  
 Si de uno y otro el celo participo,  
 gima al son de mis trompas Mauritania,           650  
 que yo haré que al orgullo de su aliento  
 yele el fuego, arda el mar, congoje el viento.  
 Con esto quedará desposeído  
 deste tributo el bárbaro otomano,  
 su cuello a vuestras plantas abatido           655  
 y franqueado el culto soberano,  
 el triunfo de la Iglesia esclarecido,  
 libre de la coyunda de un tirano,  
 con lo cual yo podré con fe piadosa  
 mi maestro librar, vengar mi esposa.           660

*Dentro voces*

*Dentro*                    ¡Por más que impedirlo intentes,  
esto ha de ser!

SEGISMUNDO                    Mas ¿qué es esto,  
Conde?

CONDE                    Señor, un exceso  
de pobres, que impertinentes,  
han dado en que a Vuestra Alteza                    665  
han de hablar, sin advertir  
que hoy no es día en que ha de oír  
su ruego.

SEGISMUNDO                    Antes mi grandeza,  
cuando más trofeos cobre,  
con generoso desvelo,                    670  
como agradecida al cielo,  
debe acordarse del pobre.  
Que si Dios en él aquí  
se disfraza, fuera cruel  
en olvidarme yo de él,                    675  
cuando él se acuerda de mí.  
A mí me toca amparallos,  
dejad que entren, que estos son  
por justicia y por razón  
mis verdaderos vasallos.                    680  
Y si tal vez socorrer  
no puedo su triste afán,  
aun con no darles, me dan  
al cielo que merecer.  
Pues si pesaroso estoy                    685  
de lo que no puedo dar,  
con esto vengo a sacar  
fruto de lo que no doy.  
(*Ap* ¡Qué mal encubre en sus modos  
un hereje su pasión!                    690  
Todos aquestos lo son.)  
¡Dejaldos entrar a todos!

CONDE                    A tu presencia  
van saliendo.

*Sale una mujer viuda*

MUJER	A tus reales plantas, gran señor, mis males hallen puerto en tu valor. Por mí este mudo papel te informe de mis pasiones, en quien con negros borrones mi llanto ha sido el pincel.	695     700
SEGISMUNDO	¿Qué pedís?	
MUJER	Murió mi esposo en tu servi[ci]o y quedé tan pobre...	
SEGISMUNDO	Basta, ya sé que en daño tan riguroso y en vuestra edad, que es tan poca, yo, como causa esencial de su muerte y vuestro mal, siempre ampararos me toca. Y así mando se os asienten cien escudos cada mes.	705     710
MUJER	Beso tus reales pies.	
SEGISMUNDO	Con eso lícitamente podréis el penoso aprieto aliviar desta aflicción sin que la murmuración se atreva a vuestro respeto. Que a vuestro esposo en rigor, si con buen celo se advierte, solo le pago la muerte si le conservo el honor.	715     720
MUJER	Siempre viva esta memoria en mí tendré por los dos, pues es tan justo.	
SEGISMUNDO	Id con Dios.	
MUJER	El cielo te dé victoria.	



*Vase. Sale un pobre, ciego de un ojo*

CIEGO	Mis venas, gran señor, rotas deshice en servicio tuyo.	725
SEGISMUNDO	De vuestra lealtad lo arguyo.	
CIEGO	Y si mi desdicha notas, la luz deste ojo importante una flecha me quitó.	730
SEGISMUNDO	Pues la luz de que os privó, supla la de este diamante. La joya mejor que tengo es aquesta y la mejor, que perdistes en rigor	735
	fue la vista, bien prevengo desempeño superior a lo más que por mí dist[e]is, pues si lo mejor perdist[e]is, también os doy lo mejor.	740

*Vase el ciego y sale un soldado cojo con una muleta*

SOLDADO	Al socorro generoso de vuestra piedad mi estrella me trae arrastrando a ella, pues fui tan poco dichoso que quiso mi suerte ingrata que una bala me alcanzase y esta pierna me quitase.	745
SEGISMUNDO	Pues hacelde una de plata.	
CONDE	Señor, no tienes tesoro para dar tan sin compás, ¿pierna de plata le das?	750
SEGISMUNDO	¿No? Pues hacédsela de oro. Y aquesto con advertencia que al instante se la des, que el pobre no tiene pies para hacer más diligencia.	755

CONDE	Aun más que Alejandro Magno da tu pecho varonil.	
SEGISMUNDO	Este obró como gentil y yo obro como cristiano.	760
	Y si fuere menester, al que de pobre blasona, le he de poner mi corona y le habéis de obedecer, pues cuando por acudir	765
	al pobre, voy a alargar la mano, no es para dar, sino para recibir. ¿No basta por ley precisa del hereje desleal	770
	que en mi palacio real se diga sola una misa? ¿No basta este desconsuelo en que mis ansias se ven, sino que estorbéis también	775
	de la caridad el celo? Refugio mío, Dios y hombre, bien sabéis vos que esta acción no me nace de ambición, de ensalzar sí vuestro nombre	780
	y deshacer con mi espada la coyunda a que está asido tanto cristiano abatido y vuestra Iglesia ultrajada.	
CONDE	( <i>Aparte los tres</i> ) ¡Que así a nosotros se oponga este hipócrita!.	785
SENESCAL	([Ap] Es error no hacer que el gran señor la planta en su cuello ponga.)	
CANCELARIO	([Ap] Prendámosle si os parece y al gran señor le entreguemos, que ha de premiar nuestra acción.)	790
CONDE	([Ap] Eso ha de ser a su tiempo.)	

*Al paño don Jorge y Yepes de cautivos*

JORGE	Famosa ocasión es esta para entrar, disimulemos.	
YEPES	Dices bien, que habrá gran fiesta. Acaba, señor, entremos. Den al pobre renegado (digo que estuvo para ello) su limosna para ayuda de rescatar dos abuelos, seis tías, cuatro cuñados, a mi mujer y a mi suegro, a dos primos y seis hijas con sesenta y cuatro nietos. Den para el pobre cautivo su caridad, caballeros cristianos, que plegue a Dios se vean en cautiverio y en una mazmorra donde les mullan muy bien los güesos. Den para el pobre cautivo.	795  800  805  810
SEGISMUNDO	Basta, suspended el ruego. ¡Mas qué miro!, ¿no eres Yepes?	
YEPES	Claro está que soy el mesmo, ¿no lo echas de ver? Y aqueste es, gran señor, tu maestro.	815
SEGISMUNDO	¡Don Jorge! Maestro amigo, a quien la educación debo, llegad, llegad a mis brazos.	
JORGE	A tus pies, señor, espero lograr la mayor fortuna.	820
SEGISMUNDO	¿Posible es que libre os veo?	
JORGE	La gloria, señor, es mía desta dicha, pues el cielo que en la rueda de sus orbes a instantes devana el tiempo	825

	<p>permitió que en vos hallase de tanta borrasca el puerto.</p>	
SEGISMUNDO	<p>Decid, ¿cómo habéis salido libres? ¡Qué extraño el suceso!</p>	830
JORGE	<p>Como de una hermosa turca la piedad intercediendo con Maometo por nosotros, nos dio libertad.</p>	
SEGISMUNDO	<p>Portento de piedad en una turca, de que obligado me siento y me holgara ver mujer de tan generoso pecho.</p>	835
YEPES	<p>Pues ves aquí su retrato que con notable secreto me le ha dado para ti, aficionado a los hechos que de ti el mundo pregona y también porque en un lienzo ha visto una copia tuya.</p>	840
SEGISMUNDO	<p>Mas ¡válgame Dios! ¿Qué veo? Su rostro es raro prodigio y así con vosotros pienso que debió de ser piadosa por lo que tiene de cielo. Proseguid, don Jorge, vos, la razón por que Maometo os dio libertad.</p>	845
JORGE	<p>Ya sabes que quedamos los dos presos entre el militar tumulto de Moldavia, donde luego un bajá nos remitió al gran señor, y él resuelto, viendo que de tus vitorias se aclamaba el nombre eterno, forjado en el ronco parche</p>	855
		860

	y repetido en el viento, indiferente en las iras, me dio libertad, diciendo que prudente te avisase que si querías que el fuego de su brazo y de su enojo no se empeñase sangriento contra tu valor bizarro, dieses paso franco luego al tártaro para entrar por tus provincias y reinos contra Rodulfo, y que tú le has de ayudar, previniendo tus huestes para la empresa o que si no...	865 870 875
SEGISMUNDO	Basta. Ciego el bárbaro está sin duda, pues cuando triunfante vengo de derrotar sus escuadras y castigar su denuedo, me amenaza presumido, sin advertir que a mi aliento le parece cuando embraza por la fe el escudo impuesto, el mar un brindis de plata y el aire corto elemento.	880 885
CONDE	Antes soy de parecer que será común provecho para todos que al gran turco le concedas lo propuesto, pues ves la desigualdad que hay del uno al otro esfuerzo, pues los muros no se baten a impulsos de pensamientos, sino a fuerza del poder. Y el tuyo es corto y pequeño comparado con el grande del invencible Maometo,	890 895

	y de Príncipes prudentes es saber mudar de intento. Pide al gran señor perdón, deja las armas.	900
SEGISMUNDO	¿Aqueso, Conde, me decís?	
CONDE	Sí digo, pues cuando el turco resuelto baje amenazando el mundo, por asta un rayo esgrimiendo, vendrá el horror de su enojo, no contra ti, contra aquellos que te han puesto la corona, que somos nosotros.	905
SEGISMUNDO	Luego de mi presencia os salid, andad. ¿Cómo a mi respeto se atreven consejos viles? Idos.	910
CONDE	Advierte...	
SEGISMUNDO	No advierto.	
SENESCAL	Pues si el Conde ha de salir, todos también nos saldremos.	915
CANCELARIO	Y para esta acción está convocado todo el reino.	
CONDE	Y toda la Transilvania dará obediencia a Maometo, puesto que a instancia de todos esta persuasión te hacemos.	920
SENESCAL	El Conde por todos habla y debes dar cumplimiento a cuanto aquí te proponga, porque quien te ha dado el reino, posible es que te le quite.	925

SEGISMUNDO	¿Pues quién, villanos soberbios, me le puede quitar?	
LOS TRES	Yo.	
SEGISMUNDO	¡Cobardes, viven los cielos!	930
JORGE	Aquí importa reportarte.	
<i>Aparte con Segismundo</i>		
	(Señor, que esto es motín hecho para matarte.)	
SEGISMUNDO	([Ap a Jorge] Bien dices, vengarme mejor intento.) Vos, Conde, que habláis por todos, ¿qué es lo que pedís?	935
CONDE	Que luego al turco entregues a Lipa, Lugos y Fechad y el feudo que siempre le has tributado.	
SEGISMUNDO	Eso, Conde, es grave empeño y pensarlo es menester.	940
CONDE	Seis días te concedemos de tiempo en que te resuelvas.	
SEGISMUNDO	Pues ese término aceto, ¿qué pedís más?	
CONDE	Que des franco paso al tártaro en tu reino, que contra Rodolfo baja, y que tú en campaña puesto con tu gente al turco ayudes contra el católico imperio.	945 950
SEGISMUNDO	¿Yo, guerra contra cristiano había de hacer? ¿Qué es esto? ¿Yo contra cristianos, guerra? Solo de nombrarlo tiemblo. ¿No soy Segismundo yo? ¿Pues qué loco atrevimiento,	955

cobardes, me proponéis?  
Yo no quiero nada vuestro  
y en este bastón que arrojo,

*Arroja el bastón*

	rayo que exhala mi pecho,	960
	pongo en él a vuestros pies, la corona, el mando, el cetro. Nada quiero de vosotros, lo que me disteis os vuelvo, no quiero ser Rey de infieles,	965
	que yo con aqueste acero, llevando la fe delante, sabré ganar más trofeos, más coronas que cautelas tienen tan cobardes pechos.	970
	Y si desnudo enojado del lado este horror sangriento, a tres herejes traidores sabré derribar los cuellos.	
JORGE	Para que la fe defiendas, tu vida amparen los cielos.	975
YEPES	¿Traidorecitos me sois? Vos llevaréis pan de perro.	
CONDE	([Ap];Que este oprobio consintamos!)	
SENECAL	([Ap] Callad, que con un veneno le hemos de dar muerte.)	980
CANCELARIO	([Ap] Ya tengo prevenido el medio.)	
CONDE	([Ap] En esto, amigos, quedamos, ¡muera!)	
SEGISMUNDO	Venid, maestro.	
JORGE	Ya, señor, tus pasos sigo.	985



SEGISMUNDO

Señor, vuestra fe definiendo  
y todo el poder del mundo  
con vuestro favor no temo.

## JORNADA SEGUNDA

*Salen el conde Mauricio, el Senescal y el  
Cancelario*

CONDE	Hasta aquí hemos de llegar, que es la señal que destina el que ha dispuesto la mina que el retrete ha de volar. Dentro está el Príncipe agora, la cuerda queda encendida, la aclamación, prevenida, él, tanto peligro ignora. Muera en él, pues, y en logrando su muerte por varios modos, tomemos las puertas todos, la libertad aclamando.	990            1000
-------	---	---

*Sale Yepes, siguiéndolos con recato*

YEPES	Al Conde y al Senescal vengo acechando un enredo, que entran con pasos de miedo y me han olido muy mal. ¡Que es mi oreja tan escasa que no los pueda entender! Yo no quisiera saber más de todo lo que pasa. Por tierra el oído encierra más atención y es forzosa porque nunca se hace cosa sin que lo sepa la tierra. Bájome a si oírlo puedo.	1005            1010
-------	--	--

*Suena estruendo de mina*

CONDE	La mina ardió.
-------	----------------



SEGISMUNDO	¿Qué mina?	
YEPES	¿No te ha volado pierna ninguna?	
SEGISMUNDO	¿Qué extremos o qué duda os sobresalta?	
YEPES	Mira, señor, si te falta algo de lo que no vemos.	1040
SEGISMUNDO	¿Qué decís?	
JORGE	Que aun no te ven libre de peligro tal.	
YEPES	Mira bien si estás cabal, que yo no he contado bien.	
SEGISMUNDO	¿Pues qué ha sido?	
JORGE	Que minado todo el retrete, señor, a industria de algún traidor que tu muerte ha procurado, se emprendió y según lo extraño, admirando tu sosiego los que emprendieron el fuego solicitaron su daño, pues la mina revocada los abrasó.	1045     1050
SEGISMUNDO	Siendo así, pues Dios castiga por mí, ociosa traigo la espada. A Agustino empecé a leer, nada os admire a los dos, que estaba en Ciudad de Dios y no me pudo ofender. ¡Conde Mauricio!	1055     1060
CONDE	Señor, de mi lealtad...	
SEGISMUNDO	Ya la veo, ¿dúdola yo?	

CONDE	No más creo.	
YEPES	No en Dios a fe de traidor.	
SEGISMUNDO	¿Sabéis vos lo que ha pasado?	1065
CONDE	Solo, señor, he entendido que los que habían encendido la mina se han abrasado.	
SEGISMUNDO	¿Que en efeto dispusieron los traidores su ruina?	1070
CONDE	Los que emprendieron la mina.	
SEGISMUNDO	Pues ¿los traidores no fueron?	
CONDE	([Ap] ¡Que esto mi desdicha fragua!) Los traidores.	
YEPES	([Ap] Pesia tal, las erres pronuncia mal, pues no bebe gota de agua.)	1075
<i>Dentro</i>		
	¡Viva, viva el gran señor!	
SEGISMUNDO	¿Qué es esto?	
CONDE	El embajador del gran señor ha llegado, de quien ya estás prevenido.	1080
SEGISMUNDO	Pues ¿de qué estas voces son?	
CONDE	Es, señor, la aclamación con que siempre han recibido aquí sus embajadores.	
SEGISMUNDO	Pues ¿ahora quién se la da?	1085
CONDE	La gente, señor, que está de guarda.	
SEGISMUNDO	Serán traidores.	
CONDE	¿Y el gran señor?	
SEGISMUNDO	Solo yo lo soy aquí contra él.	

CONDE	Pues ¿Mahometo?	
SEGISMUNDO	Es un infiel.	1090
CONDE	¿No es tu monarca?	
SEGISMUNDO	No.	
YEPES	Si tanto por él procura, reniegue y váyase allá, ¿es posible que no hará un día una travesura?	1095
SEGISMUNDO	¿Maestro?	
JORGE	Señor.	
SEGISMUNDO	La guarda mude luego el alemán, y a cuantos en ella están corten las lenguas.	
JORGE	Ya tarda mi obediencia.	
SEGISMUNDO	Id vos.	1100
YEPES	([Ap] Me place. ¡Qué pepitoria tan bella!)	
CONDE	Mirad que es mi gente aquella.	
YEPES	¡Miren qué abono les hace!	
SEGISMUNDO	Esperad.	
YEPES	No hay que esperar.	1105
SEGISMUNDO	¿Vuestra gente es?	
CONDE	Sí, señor.	
SEGISMUNDO	Pues ahorcallos es mejor.	
CONDE	Pues yo lo iré a ejecutar.	
SEGISMUNDO	Maestro, haced lo que os digo. Conde, no salgáis de aquí.	1110
CONDE	Pues ¿quieres prenderme a mí?	
SEGISMUNDO	No, sino que estéis conmigo.	



	que tiene suspenso el mundo vengo yo a ver en persona.)	1135
CONDE	Veamos cómo al gran señor se le atreve a responder.	
SENECAL	Su castigo ha de temer.	
CANCELARIO	No osará hablar sin temor.	1140
MAHOMETO	( <i>Ap</i> Pues nadie me ha conocido, llego: presencia gallarda.)	
CONDE	Llegad, que el Príncipe aguarda.	
MAHOMETO	( <i>Ap</i> No sé qué al velle he sentido.) Valeroso Segismundo, que ya dignamente es estrecha basa a tus pies todo el ámbito del mundo, recibe del gran señor esta carta con la cual viene un presente real.	1145      1150
SEGISMUNDO	( <i>Ap</i> No tiene poco temor.) Seáis bienvenido, bajá. Conde, esta carta leed.	
CONDE	¡Que haciéndole tal merced, el gran señor le hable ya!	1155
MAHOMETO	( <i>Ap</i> ¡Breve y grave estilo! En mí, por Alá, hace novedad tal decoro y majestad.)	
CONDE	Dice el gran señor así:	1160

*Lee*

«El gran sultán Mahometo,  
de la gran Constantinopla  
Emperador, Roma y Asia,  
de África y de Trapisonda,  
Rey de Pontes, Victimao,  
Caya, Arnabia, Armenia y toda  
la Arabia, Rusia y Turquía,

1165



gran soldán de Babilonia,  
de los persas, los egipcios  
y la grande India remota, 1170  
señor de la gran Tartaria,  
mayor y menor y todas  
sus provincias, la tierra  
que riega con siete bocas  
el Ganges y universal 1175  
de cuanto el sol luce y dora  
al cristianísimo y grande  
Segismundo, en la dichosa  
Transilvania digno dueño,  
salud en el Dios que adora. 1180  
Para que con más razón  
ejecute en tu persona  
el rigor que en los vasallos  
rebeldes a mi corona,  
te amonesto a que las armas 1185  
dejes que contra mí tomas  
sin justicia y en favor  
de Rodulfo que se nombra  
Emperador del Poniente, 1190  
contra quien voy en persona  
con todo mi gran poder,  
y si acetas las honrosas  
paces, que juro a tu arbitrio  
por conocer, que me importa 1195  
hacerlas contigo en premio  
del valor de que te adorna  
la real sangre de la casa  
de Batori que blasonas,  
por Príncipe te confirmo 1200  
de la Transilvania, y todas  
las provincias que hayan sido  
pretensas a tu corona  
de cien años a esta parte  
te las restituyo ahora  
y absuelvo del vasallaje 1205  
y feudo que otros vaivodas

	a mi soberano imperio humildes rinden y postran. Y en fe desto, de brocado recibe agora seis ropas,	1210
	doce alfanges esmaltados de oro con piedras preciosas, seis jaeces de caballo de mi mano poderosa que te doy de firme amigo.	1215
	De la gran Constantinopla, de mi gran coronación, primer año: de Mahoma, novecientos y cincuenta y cinco, y de la gloriosa encarnación de tu Dios,	1220
	que a mi amistad te disponga, mil quinientos y noventa y cinco, su favor goza.» (Ap Yo, el gran señor, sin mí estoy.)	1225
	¡Qué grandeza tan impropia le confiese el gran señor, de quien el orbe se asombra!)	
MAHOMETO	Pues ya has oído su intento, escucha antes que respondas la razón con que te culpa y el peligro a que te arrojas.	1230
SEGISMUNDO	Proseguid.	
CONDE	¿Qué es esto, cielos?	
SENECAL	Que le temen.	
CONDE	Rara cosa.	
MAHOMETO	Sultán Celín Solimán, que el orbe a sus plantas tuvo deste nombre sin primero, de sus hechos sin segundo, de Transilvania y Hungría el laurel invicto puso	1235     1240
	a Juan Sepusio Primero,	

heroico antecesor tuyo.  
Intentaba el alemán  
el señorío absoluto  
de este reino, avasallando 1245  
a Juan al imperio suyo.  
Y para lograr su intento,  
el gran Ferdinando Augusto  
que creció triunfos al austria  
sin faltarle antes alguno, 1250  
las águilas imperiales  
al rayo del sol opuso,  
que asombraban con sus alas  
los dos términos del mundo.  
Juan, entonces, temeroso 1255  
de los peligros futuros,  
al valor de Solimán  
hizo un último recurso.  
Y para empeñarle más 1260  
en tan difícil asunto,  
capituló que en su muerte  
incorporase a los suyos  
este reino Solimán  
si refrenase el orgullo  
del alemán victorioso, 1265  
que él ya vencido no pudo.  
Solimán, bizarro entonces,  
neó de volantes turcos  
por la campaña del viento  
las márgenes del Danubio 1270  
y tremolando en el brazo  
el limpio acero desnudo,  
para el alemán asombro  
y espejo para los suyos,  
al blandir los corvos filos, 1275  
tembló el polo el golpe duro,  
tembló el cielo en el mal fijo  
y aun él mismo temblar pudo  
si oponiéndole a su brazo  
todos sus alientos juntos, 1280

no fijara con las plantas  
 lo que estremeció el impulso.  
 Amparó a Juan en Hungría  
 y cumpliendo, ya difunto,  
 lo capitulado entre ellos, 1285  
 la agregó al imperio turco,  
 dándole a Isabel, su esposa,  
 porque a Solimán le plugo,  
 el reino de Transilvania,  
 siendo preciso estatuto, 1290  
 que siempre que en ella fuese  
 electo Príncipe alguno,  
 se confirmase en su imperio,  
 como hizo Juan el Segundo,  
 nieto de Juan el Primero, 1295  
 Estéfano, y cuantos tuvo  
 esta corona hasta hoy,  
 y pagándole el tributo  
 que siempre rindieron todos,  
 estar con su gente a punto 1300  
 para cuando el gran señor,  
 o ya contra el indio adusto,  
 tártaro, alemán o persa,  
 cristiano, gentil o turco  
 hiciese guerra en persona. 1305  
 Exasperó el freno duro  
 Transilvania y encorvando  
 la cerviz, rebelde al yugo  
 del impuesto vasallaje,  
 sacudió el cuello robusto, 1310  
 pero con menos horror  
 entre cóncavos cerúleos  
 a airados soplos el Euro,  
 las ciudades de Neptuno  
 contra las iras del cielo, 1315  
 arma de torres y muros.  
 Con menos horror se cubre  
 todo ese azul velo puro  
 de montes para el combate,

sirviendo entre fuego y humo 1320  
el rayo para la espada,  
la nube para el escudo  
que Solimán les opone  
todos los horrores juntos,  
del mar, el aire y el cielo, 1325  
en ceño, amago e impulso,  
el Euro, el cristal y el rayo  
soberbio, airado y adusto.  
Escuchó el Nilo y el Ganges,  
del día cuna y sepulcro, 1330  
de parches y de clarines  
los ecos roncós y agudos,  
repitió el orbe el asombro,  
presidió Marte confuso,  
encogió Olimpo los hombros, 1335  
empinó Atlante los suyos,  
y al ejecutar sus iras  
junto al corriente purpúreo  
de la derramada sangre  
que haciendo espumosos sulcos 1340  
se levantó a las estrellas,  
pareció arroyo el Danubio  
que dura en rebeldes pechos  
tanto el ímpetu perjuro  
que aun derramada la sangre, 1345  
corre también con orgullo.  
Taló a Transilvania y ella  
la dura cerviz impuso  
a la otomana coyunda  
que ya admitió por indulto. 1350  
Si esto es así, transilvanos,  
y tú, osado Segismundo,  
que ya en el reino te tratas  
como señor absoluto,  
¿cómo provocáis el brazo 1355  
que a tanta ruina os redujo?  
¿Qué nuevo esfuerzo os anima?  
¿Qué razón mueve el discurso

de vuestro pueril aliento?  
 Prevenid al golpe justo 1360  
 del castigo, el rendimiento  
 temed, temed el anuncio  
 de vuestra ruina en mi voz.  
 Y si obstinados y duros  
 no queréis en sangre y polvo 1365  
 dar escarmientos al mundo,  
 volved vuestros escuadrones  
 contra el cristiano Rodulfo,  
 volved las tropas.

*Levántase Segismundo*

SEGISMUNDO Tened.  
 MAHOMETO Yo persuadiros procuro. 1370  
 SEGISMUNDO Eso sobra a la embajada.  
 MAHOMETO (*Ap* Por Alá, que al verle dudo  
 si quien le mira soy yo.)  
 CONDE Temor le ha tenido el turco.  
 SEGISMUNDO A Mahometo le decid 1375  
 que presto salir presumo  
 a responderle en persona.  
 MAHOMETO (*[Ap]* ¡Que esa respuesta te escucho!)  
 ¿Ansí al gran señor despreciáis?  
 Pues por él mismo te juro 1380  
 que yo, que allá soy el móvil  
 de todo el intento suyo...

*Va el Príncipe andando hacia el paño,  
 poco a poco, y estando junto a él, vuelve la  
 cara al turco y se va*

no vuelva a Constantinopla  
 sin que de los reinos tuyos  
 deje pared que no quede 1385  
 resuelta en polvo caduco.  
 Y este alfange...

SEGISMUNDO	Bien está.	
	<i>Éntrase</i>	
CONDE	Vive el cielo, que es insulto que así al gran señor responda.	
MAHOMETO	Por Alá que voy confuso, como indignado de verle.	1390
CONDE	No te irás sin que a los muchos que aquí de tu parte tienes escuches su intento injusto.	
MAHOMETO	¿Qué decís?	
CONDE	Que cuantos ves tiene el gran señor por suyos.	1395
MAHOMETO	¿Eso es cierto?	
CONDE	Y le ofrecemos poner luego a Segismundo, o muerto o preso en sus manos.	
MAHOMETO	Yo lo aceto.	
CONDE	Yo lo juro.	1400
MAHOMETO	Pues Mahometo está presente.	
CONDE	Gran señor, tu nombre augusto aclamamos.	
MAHOMETO	Deteneos, eso ha de ser más seguro.	
SENECAL	¿Cómo?	
MAHOMETO	En Alba Real mañana tendré mi ejército junto, donde a desposarme vengo con Arminda, a quien presumo poner luego esta corona.	1405
CANCELARIO	Pues todo este reino es tuyo.	1410
MAHOMETO	¿Juráis aquese homenaje?	
CONDE	Ya lo hacemos todos juntos.	

MAHOMETO	Y yo, de vuestros estados, doblándolos el indulto.	
CONDE	Nuestra lealtad lo merece.	1415
MAHOMETO	De vosotros será el triunfo.	
CONDE	Pues solo Mahometo viva.	
MAHOMETO	Muera solo Segismundo.	
<i>Vase. Sale Yepes</i>		
YEPES	Ya toda la escuadra entera queda a donde el sol les dé.	1420
CONDE	¿Cómo, ahorcados?	
YEPES	No.	
CONDE	Pues ¿qué?	
YEPES	Con tanta lengua de fuera.	
CONDE	¿Qué dices? ¿A mis soldados?	
YEPES	Los vuestros, pues.	
SENESCAL	¡Qué desaire!	
YEPES	Y cuantos quedan al aire son de los más estirados.	1425
CONDE	¡Que esto sufra yo!	
YEPES	A ninguno le valía mi industria.	
CONDE	¿En qué?	
YEPES	Yo los tiraba del pie y no se cayó ninguno.	1430
CONDE	Esto, amigos, ha de ser, Segismundo ha de morir.	
SENESCAL	Todos te hemos de seguir.	
CANCELARIO	Hasta morir o vencer.	
YEPES	([Ap] ¡Que estos traidores su enojo traten tan en descubierto!	1435



Pues por si hacen algún tuerto,  
 les quiero ir echando el ojo.)

CONDE Yo el intento he de lograros,  
 nuestra gente armada está, 1440  
 el turco a las puertas ya.  
 Vamos pues.

*Sale el Príncipe*

SEGISMUNDO ¿Dónde?

CONDE A buscaros.

YEPES (*Ap* Advierte que estos alevos  
 van a matarte, señor.)

SEGISMUNDO Loco, atrevido, traidor, 1445  
 ¿esto a pronunciar te atreves?  
 ¿El Conde y el Senescal,  
 el Cancelario, que son  
 la basa, la duración 1450  
 desta corona real  
 culpas intento tan fiero?  
 Mentirlo tu labio sabe,  
 que en ellos traición no cabe  
 cuando con su brazo espero  
 que he de arrancar en un día 1455  
 destes reinos infelices  
 las dilatadas raíces  
 del tronco de la herejía,  
 teniendo a mis nobles plantas,  
 cuando a tanto triunfo llegue, 1460  
 tantas cabezas que siegue  
 de pertinaces gargantas,  
 que comparada mi gloria  
 y sobre ellas encumbrando,  
 más me ha de ver levantado 1465  
 el trono que la vitoria.  
 (*Ap* Bien claros son los indicios,  
 mas no quisiera perdellos  
 y he de ver si puedo hacellos

	leales a beneficios.)	1470
	Vete, villano ( <i>Ap a Yepes</i> Culpando tus lealtades finjo extremos.)	
YEPES	( <i>Ap al Príncipe</i> ) Cuerpo de Cristo, acabemos, que estaba ya reventando.) Señor, digo...	
SEGISMUNDO	No hables más.	1475
CONDE	( <i>Ap</i> Del pecho arrojo centellas.)	
YEPES	( <i>Ap al Príncipe</i> Miren qué caras aquellas. ¡Ah, señor, ojo hacia atrás!)	
SEGISMUNDO	No tiene el traidor más ciego valor para esas acciones.	1480
YEPES	Sí, pero tienen doblones que matan desde un talego.	
SEGISMUNDO	Conde, ¿falta algún soldado que despachar?	
CONDE	No, señor. Ahora entre aquel rumor, me han dado un pliego cerrado para ti de algún aviso que he reservado a tus ojos.	1485
SEGISMUNDO	¿Dónde está?	
CONDE	( <i>Ap</i> Fieros enojos, lograr mi intento es preciso si le mira, pues contienen un veneno tan crüel las letras deste papel que la muerte le previenen.)	1490
SEGISMUNDO	Dádmele pues.	
CONDE	( <i>Ap</i> ¡Vive el cielo que me turbo!)	1495
SEGISMUNDO	Ea, mostrad.	
CONDE	En él veréis mi lealtad.	

*Dale un guante por darle el papel*

SEGISMUNDO	¿Qué me dais aquí?	
CONDE	([Ap] Soy yelo.) Un papel, que con él, cuando...	
SEGISMUNDO	¿Qué contiene este papel?	1500
CONDE	No yo sé lo que por él...	
YEPES	Ya le va deletreando.	
CONDE	Seguro podéis leelle.	
SEGISMUNDO	Pues ¿le habéis visto?	
CONDE	Yo no.	
SEGISMUNDO	Pues ¿cómo sabéis si yo seguro o no puedo velle?	1505
CONDE	([Ap]; Vive Dios, pena crüel!)	
YEPES	([Ap] Que hay traición en él repara, pues que del traidor la cara se ha puesto como el papel.)	1510
SEGISMUNDO	Leelde vos.	
CONDE	Señor, ¿yo? ¿Que es un aviso no ves?	
SEGISMUNDO	¿Qué importa? Leelde pues.	
CONDE	Yo no leo.	
SEGISMUNDO	¿Cómo no? Leelde luego.	
CONDE	(Ap ¿Qué haré, cielos? Dios sus riesgos le revela, confesaré mi cautela.)	1515
SEGISMUNDO	¿Qué miráis?	
CONDE	([Ap] Pues mis desvelos ansí contrastan la suerte, viven mis fieros enojos, que yo mismo con mis ojos me tengo de dar la muerte.)	1520

*Va a leer el papel y el Príncipe se le quita y le rompe*

SEGISMUNDO	Tente, a leer no empieces desesperado en tu error, que aunque eres tú tan traidor	1525
	que mi piedad no mereces, tu culpa te he de mostrar, pues quieres ser homicida de quien te ha dado la vida	1530
	cuando le quieres matar. Pero no me espanto, no, de que matarme intentarás, pues tú mismo te matarás si no lo estorbara yo.	1535
	Vete, que aunque tus errores sean tales que el perdonarte no sirva para enmendarte, no quiero que mis rigores mayor castigo te den	1540
	que el dolor tan desigual que has de tener de hacer mal a quien te hace tanto bien.	
CONDE	Sí me iré, mas no obligado de esa fingida piedad que por la necesidad	1545
	de tu peligro has usado, pues no teniendo poder con que tu venganza acabes, no me prendes porque sabes que no me puedes prender.	1550

*Vase*

SEGISMUNDO	Cancelario (¡esto oigo yo!), prendelde.
CANCELARIO	Yo no.
SEGISMUNDO	¿Por qué?

CANCELARIO	Dentro de un hora sabré si he de obedecerte o no.	
SEGISMUNDO	¿También tu traición le abona?	1555
SENESCAL	Si en nuestro intento no vienes, solo este término tienes para tener la corona.	
SEGISMUNDO	¡Ah, caballeros, criados, prendellos, seguidos!	
YEPES	¿Dónde, si ninguno te responde?	1560
SEGISMUNDO	Convoca pues mis soldados.	
YEPES	Ya voy.	
SEGISMUNDO	El paso apresura.	
YEPES	No han de quedar vivos dos destos perros. ¡Voto a Dios que voy hecho una basura!	1565
	<i>Vase</i>	
SEGISMUNDO	Esta es traición declarada, todos están conjurados.	
	<i>Tocan a rebato y cae una carta en una flecha</i>	
	Pero ¿qué escucho? ¡Ah, soldados! ¿También mi guarda es culpada? ¿Qué haré, cielos? Mas ¿qué veo? En una carta una flecha a mí ha venido derecha. A riesgo estoy si la leo, pero aviso puede ser	1570
	de algún leal. Dios me ayude, que aunque por traición la dude, en su nombre la he de leer.	1575

«Avisamos que dentro de un hora cumplen los seis días que pediste para responder, y pasada, entraremos a quitarte el reino con

la vida. A tu maestro llevamos preso a entregarlo al gran señor con las llaves de los castillos que poseemos. Mira lo que importa. *Los caballeros de Transilvania.*»

¿Hay traición más rigurosa?  
 ¿A mi maestro prendéis? 1580  
 ¡Ah, traidores! ¡Cuál sabéis  
 la herida más dolorosa!  
 ¡Oh, quién librarle pudiera!  
 ¿Qué liaré en pena tan esquiva?

*Dentro*

Viva la libertad, viva, 1585  
 y muera el tirano, muera.  
 SEGISMUNDO Cielos, ya estos enemigos  
 atropellan mi decoro,  
 que me han de matar no ignoro.  
 Guardas, soldados, amigos, 1590  
 ¿no me asiste algún criado?  
 ¿Ningunos responden? Hola,  
 mi antecámara está sola,  
 todos me han desamparado,  
 huir me importa. Si me ven, 1595  
 ¿dónde iré, Señor? Guiadme  
 donde me libre, amparadme,  
 no me dejéis vos también.\*\*\* p. 15

*Al entrar, topa con un Cristo en el suelo,  
 atravesado con una flecha por el costado*

Mas ¿qué miro? Mi Dios es.  
 Pues, Señor, ¿vos ultrajado? 1600  
 ¿Vos en la tierra arrojado  
 por que os injurien los pies?  
 ¿Qué ciego, qué descortés  
 infiel os puso en el suelo?  
 Pero engañase mi celo, 1605  
 no es este el suelo, mi Dios,  
 que lugar donde estáis vos,

no puede ser sino cielo.  
 Mas otra vez tenéis hecha  
 la herida al pecho (¡oh, venganza!), 1610  
 en Jerusalén, con lanza,  
 y en Transilvania, con flecha.  
 ¿Quién la guió tan derecha?  
 Sin duda habéis sido vos  
 porque os deleita, mi Dios, 1615  
 tanto esa herida oportuna,  
 que el gusto que os dio la una  
 se ha acabado con dos.  
 Allá un ciego con rigor  
 os hirió para ver luego 1620  
 que fue acción vuestra que un ciego  
 os diese herida de amor.  
 Pero aquí os hiere, Señor,  
 para cegar esa gente,  
 pues si estaba la corriente 1625  
 de la luz donde él os dio,  
 aquel la fuente os abrió  
 y este ha cerrado la fuente.  
 ¿Qué haré contra su porfía?  
 Huyamos, Señor, los dos, 1630  
 que ya estáis hecho a huir vos,  
 aunque en mejor compañía.  
 Por Joseph y por María  
 voy yo, mirad lo que gano,  
 pues adiós, reino tirano, 1635  
 vasallo infiel, pompa vil,  
 que quien huyó de un gentil,  
 huye ahora de un cristiano.

*Vase. Salen música, todas las damas de moras, y Mahometo y Arminda y Luna*

CANTAN

*Hoy Mahometo con Arminda  
 divide su heroico imperio, 1640  
 porque es mayor monarquía  
 la de reinar en su pecho.*

MAHOMETO	Aquí, Arminda, aunque se afrente el cielo que menos es que mi corona eminente, pondré la una en tu frente porque esté el sol a tus pies. El rebelde transilvano que se opone a mi persona hoy tu pie besará ufano, y por más gloria, mi mano te ha de ceñir su corona.	1645          1650
ARMINDA	( <i>Ap Cielos, ¿qué contraria estrella a esta fe en mi pecho siento, pues nace en él contra ella del fuego desta centella ardor de aborrecimiento? Y al contrario, aquel retrato sembró en él tiernos despojos que florecen sin el trato y aunque los guarda el recato, los entran a hurtar los ojos.</i> )	1655       1660
LUNA	( <i>Ap Templen mi envidia los cielos, que aunque a la muerte me ofrezca, sabrás Arminda en sus recelos quién es porque le aborrezca, si más me apuran los celos.</i> )	1665
MAHOMETO	¿Cómo a las finezas mías, tu labio, Arminda, enmudeces?	
ARMINDA	Bien ves, señor, que estos días, cuanto escucho y miro crecen mis grandes melancolías, y la dicha de llegar a ser más tuya que todas se turba con mi pesar y el remedio solo es dar dilación a nuestras bodas.	1670       1675
MAHOMETO	Antes alegrarte intento con el triunfo que te aguarda,	



	suene en tanto el dulce acento, que ya Transilvania tarda en lograr mi pensamiento.	1680
	<i>Tornan a cantar. Tocan cajas y salen el Conde y el Senescal con las llaves y la corona en dos fuentes, y Yepes y Jorge Carrillo, maniatados</i>	
	Ya llegó el plazo en que, ufano, te he de mirar coronada.	
ARMINDA	([Ap] Temor, ya procuro en vano librarme deste tirano. ¡Moriré desesperada!)	1685
CONDE	Esta corona, señor, que puso tu Majestad en la frente de un traidor, por no incurrir en su error, te vuelve nuestra lealtad.	1690
CANCELARIO	Y destas llaves que son de las plazas que tenemos, toma, señor, posesión.	1695
CONDE	Y al autor de la traición también a tus pies ponemos.	
MAHOMETO	Premiaré vuestra fineza, pues me lográis el deseo de coronar la belleza de Arminda. ([Ap a Arminda] Aqueste trofeo podrá vencer tu tristeza.)	1700
ARMINDA	([Ap] ¡Qué nuevo placer por sí me da esta corona al vella! Parece que presumí, que ella se hizo para mí o yo nací para ella.)	1705
JORGE	Por vos venimos, mi Dios, a morir, mi fe os consagro, dadnos sufrimiento vos.	1710

YEPES	No nos des tal, libranos, que ese es más fácil milagro.	
MAHOMETO	En estos, pues no se humilla, su ira estrenará mi brazo.	
YEPES	¡Qué cara de mastinazo! ¡Quién le echara una trabilla!	1715
CONDE	Estos dos son, gran señor, solos los que han fomentado su traición.	
YEPES	Sin duda ahorcado muero por fomentador.	1720
UN MORO	Lleguen.	
YEPES	Aspacio, morillo.	
MORO	Vaya el traidor a su Rey.	
YEPES	¿Miraste, moro de ley? Pues tu marca es del perrillo.	
MAHOMETO	¿Qué es eso?	
MORO	Soltarse traza este cristiano.	1725
YEPES	Es un hierro, gran señor, que este es el perro y a mí me han puesto la maza.	
MAHOMETO	¿Son por ventura estos dos los que le aconsejan?	
CONDE	Sí.	1730
JORGE	Si hemos de morir aquí, pidamos esfuerzo a Dios.	
MAHOMETO	¿Sois los que trujo de España?	
JORGE	Jorge Carrillo soy yo. Y este es Yepes.	
YEPES	Eso no.	1735
MAHOMETO	¿Yepes?	

YEPES	No, sino Ocaña.	
MAHOMETO	¿No sois español, decid?	
YEPES	Eso es por parte de madre, pero por parte de padre soy de enmedio de Madrid.	1740
MAHOMETO	¿Cómo, aleve, a Segismundo aconsejáis esta guerra?	
YEPES	(Ap Mal año y cómo se emperra.) Señor, miente todo el mundo.	
JORGE	Quien le aconsejé yo fui, que debí hacerlo primero como cristiano y no quiero negar la verdad.	1745
YEPES	Yo sí, que la mentira negada se está ella.	
CONDE	Estos dos fueron los que desnudar le hicieron contra tu imperio la espada.	1750
YEPES	Pues digo, acaso, señores, si yo hubiera aconsejado allá, ¿no hubiera mandado degollar estos traidores? Esta es evidencia clara y si aconsejé la guerra, no fue a que entrase en tu tierra.	1755
MAHOMETO	Pues ¿a qué?	
YEPES	Que la quemara.	1760
MAHOMETO	Ea, al punto los llevad y empalaldos.	
YEPES	¡Gran rigor! ¿Que nos empalen, señor?	
CONDE	En dos palos los pasad.	

YEPES	¡Empalados a los dos! Ya me estoy sintiendo pues espetar por el envés.	1765
JORGE	Pídele fuerzas a Dios.	
YEPES	¿Pues esos no son dos yerros? Si nos da fuerza y valor para morir, ¿no es mejor para matar [a] estos perros?	1770
MORO	Vamos.	
YEPES	¡Fuerte sacrificio!	
JORGE	Paciencia, pues lo señalan.	
YEPES	¿Qué es paciencia? Si me empalan, he de perder el juicio. Señor, por Cristo sagrado, por todas las cinco llagas, si eres su devoto que hagas que no muera yo empalado.	1775 1780
ARMINDA	No me atrevo, aunque quisiera, interceder por los dos.	
YEPES	Haz, por la pasión de Dios, que muera de otra manera.	
MAHOMETO	Como mueras por vengarme, escoge tú el modo.	1785
YEPES	¿Ansí? ¿Que yo escoja muerte?	
MAHOMETO	Sí.	
YEPES	Pues quiero morir de hartarme, vengan pavos y regalos y cuatrocientos perniles.	1790
CONDE	Llevaldos, mueran los viles traidores luego en dos palos.	
MAHOMETO	Eso dará ejemplo.	
YEPES	Malo, pues, señor, miren que advierto	

	que en dejándome a mí muerto un cuarto de hora en el palo, apestaré alrededor toda la circunferencia, porque lo sé de experiencia.	1795
MORO	Pues quemémosle.	
YEPES	Peor.	1800
MAHOMETO	Bien dices, quemaldos.	
YEPES	Fuego, mi infame lengua maldigo, que se vuelva cuanto digo sapos y culebras luego. ¿Que he de morir?	
MAHOMETO	No hay dudar.	1805
YEPES	¿No hay remedio?	
MAHOMETO	Ya es forzoso.	
YEPES	Pues yo soy aquí el gracioso y a mí no me han de quemar.	
MAHOMETO	Llevaldos.	
YEPES	¡Que hagáis tal yerro!	
JORGE	Dios, ayudadme a sufrir.	1810
YEPES	Pues ya que yo he de morir, ¡voto a Cristo, que es un perro!	
MAHOMETO	Arrancad a ese traidor la lengua.	
	<i>Suena un clarín</i>	
	Pero ¿qué seña es esta?	
CONDE	Ya desempeña nuestra duda.	1815

*Sale el Senescal*

SEnescAL	Gran señor, albricias todos me dad.	
MAHOMETO	¿De qué?	
SEnescAL	De que Segismundo temió el poder sin segundo de tu heroica Majestad, y viéndose ya cercado en palacio de mi gente, se fue dejando imprudente el reino desamparado.	1820
MAHOMETO	Gran dicha.	
CONDE	Extraña ventura.	1825
ARMINDA	( <i>Ap</i> Ya muere mi inclinación.)	
CONDE	Señor, tu coronación sin dilación apresura y a tomar posesión luego de todo el reino has de ir.	1830
MAHOMETO	Solo esto pudo impedir el triunfo de mi sosiego, pues suspéndase mis bodas.	
ARMINDA	( <i>[Ap]</i> Solo esto aliviarme puede.)	
MAHOMETO	Y tú, Arminda, pues sucede esta ventura y de todas tan dueño tu afecto es, queda a divertirme en tanto que a ser ruina voy de cuanto no se postrare a mis pies, y en albricias pide agora cuanto quisieres.	1835 1840
ARMINDA	La vida destos dos.	
MAHOMETO	Nadie lo impida.	
ARMINDA	Pues ya estáis libres.	

YEPES	¡Oh, mora del moral del Paraíso! Danos tu planta a besar.	1845
MAHOMETO	Mi gente empiece a marchar.	
CONDE	Logra, señor, el aviso.	
MAHOMETO	Por tuyo el triunfo se escriba.	
CONDE	Delante iré con mi gente.	1850
MAHOMETO	No habrá quien mi enojo intente.	
CONDE	¡Pues Mahometo viva!	
TODOS	¡Viva!	

*Vanse*

YEPES	Señor, pues libres estamos, corramos de aquí a la China sin parar.	
JORGE	Vamos, camina.	1855
ARMINDA	No os vais, cristiano.	
JORGE	Aquí estamos.	
ARMINDA	Dejadme sola.	
LUNA	Inclinada a los cristianos te veo y si viera tu deseo la causa por que te agrada su trato y conversación, los quisieras más.	1860
ARMINDA	¿Cuál es?	
LUNA	Quiero yo mucho interés por contarte la razón.	1865
ARMINDA	¿Razón hay que mueva?	
LUNA	Sí.	
ARMINDA	Mi deseo.	
LUNA	Y natural.	





YEPES	Sí. Si vieras lo que le quiere...	1890
ARMINDA	Pues ¿cómo?	
YEPES	Está que se muere, mas no pienso que es por ti.	
ARMINDA	¿Pues por quién?	
YEPES	Por su mujer.	
ARMINDA	¿Dónde está?	
YEPES	No sabe della.	1895
ARMINDA	Pues si no, en vano es querella. ¿Supiste darle a entender que no le di yo?	
YEPES	¿Pues no? Díjeme que me le diste y dije que me dijiste que no lo dijera yo.	1900
ARMINDA	Su amor mi pecho destierra si lo sabe.	
YEPES	No, señora, lo que dije es que una mora le quiere como una perra. Y en premio de lo servido, déjame ir, no llegue al cabo, que aquí como soy esclavo, por Cristo que estoy vendido.	1905
ARMINDA	Nadie a ofenderte se atreve, di qué temes.	1910

*Dentro*

	¡Muera, muera!	
YEPES	Veslo aquí.	
ARMINDA	¿Qué ha sido? Espera.	
YEPES	El demonio que me lleve.	



MORO Señora, este cristiano  
quiso al reconocerle huir en vano, 1935  
de que se infiere que es espía y quiero  
que el Cancelario le conozca.

SEGISMUNDO Hoy muero.

ARMINDA Llamalde a mi presencia y lo sabremos  
si le ha de conocer.

MORO Ya obedecemos.

*Vanse*

SEGISMUNDO Este es el último trance 1940  
de mi vida, este es el principio  
y el fin de todas las glorias  
que en tu defensa, Dios mío,  
he logrado contra tanto  
ejército de peligros. 1945

Yo he defendido tu fe,  
no siendo el morir cautivo,  
de mis reinos despojado,  
pobre, humilde y abatido,  
sino dejar vuestra Iglesia 1950  
sin defensa y sin caudillo,  
a la bárbara invasión  
de tanto hereje atrevido.

ARMINDA ¡Válgame Alá! ¿Quién será?  
No os enternezcáis, amigo, 1955  
decidme quién sois a mí.

SEGISMUNDO (Ap ¡Válgame el cielo! ¿Qué miro?  
¿Esta no es aquella mora,  
de quien el retrato he visto?  
Señor piadoso, de vos, 1960  
entre el cuello y el cuchillo  
cabe el socorro, y aquí  
no hay más medio que decillo,  
pues me han de conocer luego  
por si su piedad obligo.) 1965





SEGISMUNDO	Soy noble	
	y en ti...	
ARMINDA	¿Qué miras?	
SEGISMUNDO	Admiro	2025
	mi inclinación.	
ARMINDA	¿Me la tienes?	
SEGISMUNDO	Desde que te vi.	
ARMINDA	Eso mismo	
	siento yo, pero ya vienen.	
SEGISMUNDO	Pues adiós.	
ARMINDA	Irte es preciso,	
	mas oye, no, vete luego.	2030
SEGISMUNDO	¡Oh, qué pesar!	
ARMINDA	¡Qué martirio!	
SEGISMUNDO	Ampare Dios por su causa	
	de mi vida los prodigios.	

## JORNADA TERCERA

*Salen Jorge Carrillo y Yepes de pobres*

JORGE	Ya sin aliento prosigo, no hallo alivio a mi flaqueza porque ya no hay fortaleza que no ocupe el enemigo.	2035
YEPES	Duélanse las piedras frías y los troncos de mi afán, sin hallar quien me dé un pan ha que no como seis días. Cielos, de hambre a morir llego si alguien, pues sitiado estoy, no me socorre en todo hoy, rindo la plaza y reniego.	2040 2045
JORGE	Yepes, ¿qué hay?	
YEPES	¿Qué ha de haber? El diablo, Carrillo amigo.	2050
JORGE	¿Qué dices?	
YEPES	Que estoy contigo, que te quisiera comer.	
JORGE	¿Qué te he hecho yo?	
YEPES	Mis colmillos hoy con nadie se ahorrarán. No solo a ti, por san Juan, que comiera a dos carrillos.	2055
JORGE	Toda Transilvania es de herejes que han de matarnos, los moros no han de ampararnos, no sé qué hagamos.	2060





	que si no fuera por ella, no traía una migaja.	
JORGE	Duro es.	
YEPES	Pues con lo durillo voy proveído y armado, que hay mendrugo que tirado es lo mismo que un ladrillo.	2090
JORGE	¿Qué es esto?	
YEPES	No me lo toque.	
JORGE	¿Panecillo?	
YEPES	De un morillo.	2095
JORGE	¿Moro te dio panecillo?	
YEPES	Era el perro de san Roque.	
JORGE	¿Esto qué es?	
YEPES	No le haga ascos, calabaza, ¿no la ve?	
JORGE	¿Calabaza? ¿Para qué?	2100
YEPES	Para poner bien los cascós.	
JORGE	Pues socorramos ya.	
YEPES	Poco hay para dos aquí, déjame comer a mí, que para ti Dios dará.	2105
JORGE	Seis días ha, porque me acuerde, que yerbas me han sustentado.	
YEPES	Pues no muy mal lo has pasado si te has dado tan buen verde.	
JORGE	La necesidad venzamos.	2110
YEPES	Como mi hambre no declina, que no me suena imagina ese plural de «comamos».	

*Siéntanse a comer y come aprisa Yepes*

JORGE	¿Y nuestro Príncipe?	
YEPES	Huyó.	
JORGE	¿Dónde?	
YEPES	Al Infierno, ¿eso ignora?	2115
JORGE	¿Qué?	
YEPES	No me acuerdo yo ahora del padre que me engendró.	
<i>Dice dentro Segismundo</i>		
SEGISMUNDO	¡Ay de mí!	
JORGE	¡Riesgo notorio! Detente hasta que lo vea.	
YEPES	No me detendré aunque sea un alma del Purgatorio.	2120
<i>Dentro Segismundo</i>		
SEGISMUNDO	¡Ay de mí!	
JORGE	¿Quién puede ser? Saberlo es piedad precisa. Ven.	
YEPES	Yo te ofrezco una misa, mas no dejar de comer.	2125
<i>Descúbrese el Príncipe entre unas ramas</i>		
JORGE	Entre unas ramas allí miro un hombre reclinado, herido está u desmayado. Amigo, ¿qué hacéis aquí?	
SEGISMUNDO	Si es católica piedad, un hombre soy afligido, que ha seis días que escondido está en esta soledad, sin saber dónde salir a buscar medios humanos	2130  2135

	cerca de mil tiranos, mas ya a punto de morir porque entre tantos enojos solo alivian mis congojas silvestres frutas y hojas, bebiendo el llanto a mis ojos. Socorredme, por Dios.	2140
JORGE	Sí, venid, que aquí habrá comida.	
YEPES	([Ap] Esa es muy buena partida y apenas hay para mí.)	2145
JORGE	¡Alzad! Pero ¡ay Dios! ¿Qué he visto? Mi Rey, mi señor, mi dueño.	
SEGISMUNDO	¡Don Jorge! ¿Es verdad o sueño?	
YEPES	¡Señor mío Jesucristo! ¿Que tú eras? Luego lo dije, en él ¡ay! le conocí.	2150
JORGE	Llega, gran señor, que aquí del desmayo que te aflige te podrás convalecer.	
SEGISMUNDO	Ya la falta del sustento me tenía sin aliento.	2155
JORGE	Empieza, pues, a comer.	
YEPES	¿Que hambre tienes tú?	
SEGISMUNDO	Son leyes comunes.	
YEPES	Yo imaginaba que nunca el hambre se entraba en las tripas de los reyes. Mas ya infiero, pues te vís muriendo a inclemencias tuyas, que entra y sale por las tuyas lo mismo que por las mías.	2160
SEGISMUNDO	Es verdad.	2165

YEPES	Pues te acomete, según de tu cara infiero, un hambre de carpintero, acepilla este zoquete.	
JORGE	Dáselo todo.	
YEPES	Y cabal se lo daré y rebanado, que trae un hambre el cuitado que parece colegial. Toma, señor, zampa a tiento, partido te lo guardamos, nada nosotros comamos.	2170  2175
JORGE	Bástanos este contento.	
YEPES	Cómete, pues, todo cuanto aquí hay.	
SEGISMUNDO	Mi muerte revoco.	
YEPES	Mas, ola, ola, poco a poco, no lo diré yo, por tanto comamos todos.	2180
JORGE	Ya ultraja tu amor intento tan bajo.	
YEPES	Por Dios, que si no le atajo, no deja astilla en la caja.	2185
	<i>Va partiendo don Jorge de la caja y el Príncipe, y Yepes tomando aprisa</i>	
SEGISMUNDO	Come tú también.	
YEPES	No es nada.	
JORGE	Tú no lo habías de tocar.	
YEPES	¿Desto no había de probar? ¡Oh, qué linda mermelada!	
SEGISMUNDO	¿Qué desdicha se reserva que no haya herido mi aliento?	2190

YEPES	¡Ay, qué pena! Di este cuento mientras dura la conserva.	
SEGISMUNDO	Tres días sin que al cielo obligue tuve una sima por puerto.	2195
JORGE	¡Qué desdicha!	
YEPES	Sí es, por cierto, déjale decir, prosigue.	
SEGISMUNDO	Unos humildes pastores me sacaron ya rendido, mas codicia del vestido les obligó a ser traidores, pues atado me dejaron en un árbol sin comer.	2200
YEPES	¿Y desnudo?	
SEGISMUNDO	Hasta volver.	
YEPES	¿Y no más?	
SEGISMUNDO	Luego tornaron...	2205
YEPES	Vaya, que ya falta poco.	
SEGISMUNDO	A volverme los vestidos de uno piadoso inducidos.	
JORGE	De oílo me vuelvo loco.	
YEPES	Pues cree, aunque yo estaba hambriento, que lo voy sintiendo harto.	2210
SEGISMUNDO	Dellos apenas me aparto...	
YEPES	Fin de la caja y el cuento. No cuentes más, que imagino que estoy para reventar.	2215
SEGISMUNDO	Pensando un socorro hallar.	
YEPES	Ansí, vaya para el vino.	
SEGISMUNDO	Unos herejes de suerte me maltrataron y hirieron, aunque no me conocieron, que vi en sus manos mi muerte,	2220

	y así herido y sin consuelo, ya con el mortal sudor, vi el cielo en vuestro favor.	
YEPES	Yo en la calabaza el suelo.	2225
SEGISMUNDO	Amigos, ya mi flaqueza, aunque ahora socorrida, dio el postrer plazo a mi vida. Mi débil naturaleza se rinde al hado siniestro,	2230
	llevadme a entregar, amigos, y el darme a mis enemigos resulte en socorro vuestro. Vendedme ya, pues no hay otros remedios en tal estado,	2235
	muera yo por desdichado y no perezcáis vosotros.	
JORGE	Pues, señor, ¿tales consejos das a mi amor? ¿Yo a la muerte te he de entregar?	
YEPES	¿Qué es venderte?	2240
	Pues ¿somos aquí bermejós?	
JORGE	Pues en tal necesidad, cualquier medio es acertado, enfrente de aquel collado miro un castillo.	
SEGISMUNDO	Es verdad.	2245
JORGE	Sepamos por quién están los de aquel fuerte.	
YEPES	¿De aquel? Sí, muy bien dice, que en él quizá nos desollarán.	
SEGISMUNDO	¿Qué hay que dudar? Advirtiéndome que estoy yo aquí desta suerte, no me pueden dar más muerte que la que estoy padeciendo.	2250

JORGE                   Pues, vamos allá.

YEPES                                   Tú irás,  
pero yo no, ¡vive Dios!                   2255

SEGISMUNDO           Vamos delante los dos.

YEPES                   Eso sí, yo iré detrás.

JORGE                   Un soldado paseando  
el homenaje se advierte.

SEGISMUNDO           Llamalde.

*Está un soldado arriba, con arcabuz y  
cuerda calada*

JORGE                                   ¿Amigo? ¡Ah del fuerte!                   2260

SOLDADO               ¿Quién llama?

SEGISMUNDO                           Quien ignorando  
la tierra por forastero  
os pregunta de quién es  
esta fortaleza.

SOLDADO                               Y pues,  
¿por qué lo pregunta?

SEGISMUNDO                           Espero                                   2265  
saberlo para el camino.

SOLDADO               Esta es Lugos.

SEGISMUNDO                           ¿Quién la tiene?

SOLDADO               ([Ap] Esta es espía.) ¿A qué viene?

SEGISMUNDO               Paso adelante.

SOLDADO                               Imagino  
que ahora no pasarás.                   2270

SEGISMUNDO               ¿Por qué?

SOLDADO                               Porque a esa mentira  
va esta bala.

SEGISMUNDO                           Aguarda.

YEPES	Tira allá, hombre de Barrabás.	
SEGISMUNDO	No dio fuego, al cielo obligo.	
JORGE	Él os favorece a vos.	2275
YEPES	Por aquesta cruz de Dios que nos pasa como a un higo.	
SEGISMUNDO	Tente, amigo.	
YEPES	Yo me agacho.	
SOLDADO	Váyanse o los mataremos, que aquí solo conocemos al Príncipe.	2280
YEPES	Pues, borracho, ¿querías matarle?	
SOLDADO	¿Yo?	
YEPES	Pues ¿no le ves?	
SOLDADO	¿Con quien hablo es el Rey?	
YEPES	Sí, ¡valga el diablo la puta que te parió!	2285
SOLDADO	Soldados, el Príncipe es.	
SEGISMUNDO	¿Vas a abrirme?	
SOLDADO	Eso procuro, mas antes por este muro podré llegar a tus pies.	
JORGE	Del muro se echó.	
SEGISMUNDO	¡Qué honrada bizarría! Harela eterna.	2290
YEPES	Si él no se quebró una pierna, la acción es bien arrojada.	
SOLDADO	Dame tus plantas, señor.	
SEGISMUNDO	Los brazos te doy y el pecho, que tan generoso hecho	2295



	digno es de gloria mayor. Mas, qué mucho, si discreto te has trocado a mi persona, pues te has puesto mi corona y me has dado tu respeto. Mas siempre con honra igual, por justa y divina ley, la corona de su Rey es del vasallo leal, que aunque el trabajo reboza cuando en él se representa, el Rey es quien la sustenta, y el vasallo, quien la goza.	2300
		2305
	<i>Dentro</i>	
	¡Viva Segismundo, viva!	2310
SOLDADO	Ya te han abierto las puertas.	
SEGISMUNDO	Y en mí las dejáis abiertas a honores que el tiempo escriba. Decid, ¿cómo estáis por mí?	
SOLDADO	Como aquí se recogieron los católicos.	2315
SEGISMUNDO	¿Qué fueron?	
SOLDADO	Cuatro mil somos aquí que del hereje sangriento resistimos las porfías, mas solo para seis días tenemos ya bastimento.	2320
SEGISMUNDO	¿Estáis cortados?	
SOLDADO	Aun no, mas no hallamos por dinero quien nos le dé.	
SEGISMUNDO	¡Rigor fiero! ¿Quién tanta perfidia vio contra un Rey en sus vasallos, no habiéndolos ofendido	2325

más que en haber emprendido  
la gloria de libertallos?  
¿Habrá quien pueda tener 2330  
fundada queja de mí?  
¿Tal vez al pobre no di  
lo que tuve que comer?  
¿A mis banderas temidas 2335  
no tuvieron arboladas,  
mis rentas siempre empeñadas,  
pobres alhajas vendidas?  
Pues, hijos, seguidme vos,  
que los cielos son piadosos  
y no han de haber sido ociosos 2340  
tantos favores de Dios.  
Yo me he visto preso, herido,  
sin socorro, sin sustento,  
desamparado, sediento,  
roto, desnudo, abatido. 2345  
Dios me libró y en rigor  
aquí por su cuenta corro,  
que a faltarme este socorro  
malograra aquel favor.

*Dentro*

¡Viva el Príncipe!

JORGE Entra en Lugos, 2350  
bendito el que esto ordenó.

YEPES No tan bendito, pues yo  
trato de guardar mendrugos.

JORGE No el hambre ya nos señales.

YEPES ¿Qué es no? Bien lo echa de ver, 2355  
si no llueve, he de vender  
cada bocado a ocho reales.

SOLDADO La puerta abierta te espera.

SEGISMUNDO Hoy comienzan mis trofeos.

*Dentro*

	¡Traición, traición!	
SEGISMUNDO	Deteneos.	2360
	<i>Dentro</i>	
	¡Muera el traidor, muera, muera!	
SEGISMUNDO	Nadie se asuste, esperad, que para aquí es el valor.	
	<i>Dentro</i>	
	Matalde.	
	<i>Sale el Alcaide</i>	
ALCAIDE	A buscar, señor, vengo a tus pies la piedad.	2365
SEGISMUNDO	Levanta, di lo que ha sido.	
ALCAIDE	Señor, el perdón primero que me asegures espero.	
SEGISMUNDO	Sí, siendo yo el ofendido.	
ALCAIDE	Yo, señor, (tiemblo al decillo) por la lealtad de tu gente fui elegido indignamente por alcaide del castillo. Viéndome desesperado del socorro y siendo cierto	2370 2375
	que te tuvimos por muerto, y a riesgo de ser sitiado, persuadido a tan malvada traición de Mauricio infiel, a seis traidores con él	2380
	hoy de secreto di entrada con intento de que osados, matando las centinelas, diese logro a sus cautelas un escuadrón de soldados con que el Conde les espera, y el Cancelario a escuchar	2385

	la seña que le han de dar de un rebato.	
SEGISMUNDO	¡Traición fiera!	
ALCAIDE	Viendo ellos que habías venido, para asegurar su suerte, me quisieron dar la muerte, y al defenderme al ruido publicó lo que yo hiciera.	2390
SEGISMUNDO	¿Y dónde están?	
ALCAIDE	Encerrados los tienen ya tus soldados.	2395
YEPES	Luego están ya en ratonera.	
SEGISMUNDO	¿Y quién son?	
ALCAIDE	El de Natolia, presidente y Senescal, Pedro Quendi, el general, y Jacobo de Sapolia.	2400
SEGISMUNDO	De mi reino las cabezas son estos.	
YEPES	¡Qué linda maula! Tú los trajiste a la jaula.	
SEGISMUNDO	Ya están fijas mis grandezas.	2405
YEPES	Bien hayas tú y tus traiciones y tu embuste antojadizo, y la leche que te hizo queso de tales ratones.	
SEGISMUNDO	Venid, que pues me ocasiona Dios un triunfo tan extraño, he de lograr un engaño que asegure mi corona.	2410
JORGE	¿De qué?	
SEGISMUNDO	Presto lo sabrás.	
JORGE	¿Cómo?	

SEGISMUNDO	Averiguando todo lo que este ha dicho.	2415
JORGE	¿En qué modo?	
SEGISMUNDO	Venid pues y lo veréis.	
YEPES	Pues ve y no les des más largas.	
SEGISMUNDO	Luego a averiguarlo voy.	
YEPES	Pues si lo averiguas hoy, te llamo el príncipe Vargas.	2420
<i>Vanse. Salen al son de cajas el conde Mauricio y el Cancelario</i>		
CONDE	Parad, soldados, cesen los acentos apenas murmurados de los vientos, que al abrigo encubiertos destas penas de mis parciales he de oír las señas.	2425
CANCELARIO	Hoy, Conde, si logramos tal vitoria, de Segismundo arruinas la memoria.	
CONDE	Dentro está el Senescal y el de Natolia, Pedro Quendi, Iacobo de Sapolia y el alcaide, que es nuestro, no lo dudo, hoy será de mi espada el filo agudo fin de aquestos católicos villanos. No dejaré uno vivo, y si a mis manos al Príncipe cogiera, dos mil pedazos del menor le hiciera.	2430 2435
	¿Dónde agora estará su hipocresía? ¡Qué mal aprovechó la valentía, la soberbia, el desprecio que ostentaba cuando del gran señor el nombre ajaba! ¿Qué me dijera ahora si me viera que le vengo a pisar desta manera?	2440
CANCELARIO	Todos dicen que es muerto.	
CONDE	Vive el cielo, que ha sentido su muerte mi desvelo	

por no poder, no solo no matallo,  
arrastrallo a la cola de un caballo. 2445

*Tocan dentro a rebato*

CANCELARIO Vive el cielo que tocan, llega a oílo.  
CONDE Esta es la seña: al arma y al castillo.

*Dentro*

Que nos cortan, huyamos.  
CONDE ¿Qué temores  
os turban? ¿De qué huís?

*Salen por una parte el Príncipe, Yepes y el  
Alcaide y por otra, don Jorge y soldados  
con arcabuces que se los ponen al rostro  
del Conde*

SEGISMUNDO De mí, traidores.  
Los que os vinieron a entregar el fuerte 2450  
allá arriba os esperan de esta suerte.

*Descúbrense cuatro cabezas en la muralla*

YEPES Pues no le admire allí cabeza alguna  
hasta que cada oreja tenga una.

SEGISMUNDO Rinde la espada pues.

YEPES ¿Eso le dices?  
¿La espada sola? Rinda las narices. 2455  
Bueno, lindo.

CONDE ¡Ah, pesares! ¿Qué he mirado?

YEPES Como gato entre puertas se ha quedado,  
estos le aconsejaban.

SEGISMUNDO ¡Ea, llevados!

YEPES Ya entrambos en dos palos espetallos.

CONDE Quita, villano.

YEPES	¡Ah, perro! ¡Vive Cristo, que te he de hilar las tripas!	2460
CONDE	No resisto.	
SEGISMUNDO	¿Pues qué dices?	
CONDE	Que a morir yo propio me he de arrojar, ni tú me has de perdonar ni yo te lo he de pedir. Porque aunque a tu ser trocado yo mismo estuviera en ti, no me perdonara a mí según lo que te he agraviado.	2465
	<i>Llévanle</i>	
CANCELARIO	Pues yo, Príncipe y señor, clemencia pido postrado.	2470
SEGISMUNDO	Príncipe ya me has llamado y antes, Conde de Bastor.	
JORGE	Señor, no tengas clemencia.	
SEGISMUNDO	¿Tú has de ser leal conmigo?	2475
CANCELARIO	A Dios pongo por testigo, ¡piedad!	
JORGE	Ya cayó sentencia.	
SEGISMUNDO	Si le castigase airado y ya dijese verdad, ¿qué sintiera mi piedad de no haberle perdonado? Pues por sí verdad ha sido, menos daño en mi valor es que me engañe un traidor que castigar a un rendido. Libre estás.	2480 2485
CANCELARIO	Prémiate el cielo, mas pues tu favor alcanzo, sírvate, señor, mi celo	

con un pliego que he tomado  
a un correo para ti 2490  
que envían de Fecisgrado,  
donde sabemos, por cierto,  
que de príncipes cristianos  
tienen pronto un gran socorro.

*Dale un pliego*

SEGISMUNDO Es un hora, eterno amparo. 2495  
De mendigo me hacéis Rey,  
todo cuanto intento alcanzo.  
Carlos Bulcio es quien la escribe.  
Veré qué incluyen sus rasgos:

*Lee*

«Serenísimo señor, 2500  
el papa Clemente octavo  
te ayuda para esta guerra  
con ocho mil italianos  
y como es estilo a todos,  
te envía estoque dorado 2505  
y un estandarte divino  
con un crucifijo santo.  
Y el gran Filipo segundo  
te envía para tus gastos  
de su cámara real 2510  
ochocientos mil ducados  
y cuatro mil españoles  
desde los Países Bajos.  
Todo este socorro junto  
hoy te espera en Fecisgrado, 2515  
de donde de Dios te alcance  
salud que te envío. Carlo».  
¡Cielos, qué extraña ventura!  
¡Oh, santo y digno vicario  
de Dios! ¡Oh, Rey de dos mundos! 2520  
¡Oh, España, digno teatro  
de los trofeos de Cristo!



	¿Cuánto, amigos, Fecisgrado estará de aquí?	
JORGE	Seis millas.	
SEGISMUNDO	¿Luego podremos juntarnos sin ser sentidos del turco?	2525
JORGE	Ninguno puede estorbarlo.	
CANCELARIO	Señor, si de mi consejo estimas ya el celo, al campo no salgas sin que primero sepas el de tus contrarios.	2530
	<i>Sale Yepes con un moro atado y liado con una sogá</i>	
YEPES	Anda con dos mil demonios.	
SEGISMUNDO	¿Qué es esto?	
YEPES	Con este galgo que topé en forma de liebre por esos cerros trepando vengo, y por si ha sido espía, aunque no es vino, le traigo liado como pellejo.	2535
SEGISMUNDO	Todo cuanto pido alcanzo.	
YEPES	Señor, démosle tormento.	2540
MORO	Señor, tu piedad aguardo.	
SEGISMUNDO	Si me informas lo que intento, te perdono.	
YEPES	Eso no paso, que este era el que me empalaba.	
SEGISMUNDO	Ya yo la vida le he dado si habla verdad.	2545
YEPES	Pues yo no. Y por sí o por no, entre tanto	

*Échale en el suelo y Yepes sobre él,  
dándole golpes y mordiéndole*

	le he de dar cincuenta coces y otros tantos puntillazos.	
MORO	¡Que me mata!	
JORGE	¿Qué haces? Tente.	2550
YEPES	Le he de comer a bocados.	
SEGISMUNDO	¡Quitalde!	
MORO	¡Ay, que me ha mordido!	
YEPES	Lámase y estará sano.	
SEGISMUNDO	Dime, turco, ¿a qué venías?	
MORO	Señor, yo intento no traigo, ni puedo porque de ti no hay noticia en nuestro campo, ni de que haya gente aquí que pueda estorbarle el paso. Y porque sepas que es cierto, ahora hallarás entregado todo el ejército turco a entretenimientos varios, en gozo de que hoy Mahometo rinde el último embarazo del reino, que es este fuerte, y le da a Arminda la mano.	2555 2560 2565
SEGISMUNDO	¿Quién es Arminda?	
MORO	Una dama que ha criado en su palacio, mas no sabemos quién es, porque de sus tiernos años se la trujeron cautiva y la entretienen cazando en una florida selva que está cerca destos campos. Mientras vuelve el gran señor, yo la asisto, y ignorado	2570 2575

	este riesgo, llegué aquí, donde en tu piedad me amparo.	
SEGISMUNDO	¡Válgame el cielo! ¿Qué escucho? ¿Si me guarda el cielo santo más triunfos de los que espero? Si esta mujer..., pero al caso, no es tiempo de dilatar la fortuna.	2580
JORGE	Acometamos.	2585
CANCELARIO	Su descuido nos anima.	
SEGISMUNDO	Antes es fuerza que osado alguno los reconozca y no sé qué impulso raro a esta acción a mí me alienta por lograr triunfo más alto.	2590
JORGE	Otros habrá que lo intenten.	
SEGISMUNDO	Sí, pero yo he de lograrlo.	
JORGE	Pues, valeroso Cipión.	
CANCELARIO	Pues, católico Alejandro.	2595
ALCAIDE	A la empresa.	
SOLDADO	A la vitoria.	
SEGISMUNDO	Con vuestro favor la aguardo.	
JORGE	Tú la emprendes.	
CANCELARIO	Tú la alcanzas.	
ALCAIDE	Dios te la promete.	
SEGISMUNDO	Vamos.	
JORGE	Ya te sigo.	
SEGISMUNDO	A marchar toca. Yo, reconociendo el campo, haré que oigan los dos polos el nombre del transilvano.	2600
YEPES	Y yo haré que en Yepes pongan mi nombre en el calendario.	2605

*Vanse. Salen Mahometo y Luna, y dicen dentro*

[VOZ] 1	Seguid la senda.	
[VOZ] 2	A la plaza.	
	o a la corza.	
LUNA	Gran señor, no es lisonja de tu amor seguir agora la caza.	
MAHOMETO	¿Por qué?	
LUNA	Porque no entretiene, siendo a su gusto inclinada Arminda, pues de cansada, el sueño allí la detiene.	2610

*Descúbrese Arminda durmiendo*

MAHOMETO	Durmiendo está, ¡qué desmayos logra el carmín a la nieve que encubra nube tan breve, todo un sol con tantos rayos! Tú, Luna, a asistilla queda, que no me atrevo a inquietalla, tanto el amor me avasalla.	2615
	Porque vencella no pueda, mientras yo la vuelta doy, que a esperar los transilvanos por que hoy pongan en mis manos las llaves de Lugos, voy.	2620 2625

*Vase*

ARMINDA	Oye, espera.
---------	--------------

*Despierta asustada*

LUNA	([Ap]¿A quién diría?)
ARMINDA	¿Un joven que me sacaba de prisión aquí no estaba?

LUNA	Mira que fue fantasía.	
ARMINDA	Pues eso las desdichadas hallamos cuando despiertas, que sus glorias son inciertas y sus dichas son soñadas.	2630
LUNA	¿Que no te alegra el saber que hoy, amante, el gran señor te hace tan supremo honor y que su dueño has de ser?	2635
ARMINDA	Eso me trae desta suerte, esa es mi ansia rigurosa. ¡Cielos, que ha de ser forzosa! ¡Que es sin remedio mi muerte! Dejadme, dejadme aquí sentir mi suerte tirana.	2640
LUNA	([Ap] ¡Ah celos! Esta cristiana así se alivia y a mí a mi intento da ocasión. Ya yo tengo prevenido, como sepa quién ha sido; esto es ya resolución, sabiendo acaso quién es, podrá mi envidia cesar.) Yo te procuro alegrar.	2645 2650
ARMINDA	¡Ay, Luna! Imposible es.	
LUNA	¿Cantarán?	
ARMINDA	¡Qué gran vitoria lograras si la memoria me trocases al olvido!	2655
	<i>Canta dentro una voz</i>	
CANTA	<i>En la corte de Mahometo, esquivo imán a sus ojos, triste vive y muere ausente Arminda, envidia de todos.</i>	2660
ARMINDA	Mi nombre dijo la letra.	

LUNA	Efectos de los ociosos son estos divertimientos. ([Ap] Bien mis designios dispongo.)	
CANTA	<i>Del Emperador, su padre, ignora el llanto copioso, mas su corazón lo siente aunque no llega a su rostro.</i>	2665
ARMINDA	¡El Emperador, mi padre! ¡Cielos, con qué afectuoso poder mueven mis sentidos estos indicios que ignoro!	2670
LUNA	¿De qué te has arrebatado?	
ARMINDA	Destos acentos sonoros.	
LUNA	Pues ¿qué admiras?	
ARMINDA	Sus noticias.	2675
LUNA	¿Las sabes?	
ARMINDA	No las conozco, pero según la alegría que hace en mi pecho dudoso cada voz, bien sé que al alma le están bien, mas no sé cómo.	2680
LUNA	(Ap Ya voy logrando mi intento.)	
ARMINDA	Ya prosigue, espera un poco.	
CANTA	<i>Por Cristerna de Austria, Arminda la manda llamar a todos, hurtada a los tiernos brazos de Segismundo, su esposo.</i>	2685
LUNA	¿Qué es lo que escucho? ¿Quién es quien atrevido, alevoso a revelar tal secreto se atreve?	
ARMINDA	¡Cielos, qué oigo Luna!	2690
LUNA	¿Qué sientes?	



SEGISMUNDO	Reconociendo este campo, he llegado valeroso a ver de aquí sin ser visto número, armas y modo. Verdad el turco me dijo, divertidos están todos, sin recelo de mi gente, ¡gran triunfo esta noche logro!	2725
ARMINDA	¡Cielos! ¿Qué haré en tal desdicha? ¿A quién pediré socorro si el Emperador, mi padre, ignora lo que yo ignoro? Mi esposo está preso o muerto y aunque no lo esté, tampoco sabe de mí, ni yo pude, aunque le amaban mis ojos, decirle jamás la causa, pues, ¿qué haré, cielos piadosos?	2730 2735
SEGISMUNDO	¡Válgame el cielo! ¿Qué miro?	
ARMINDA	Pues rompan afectuosos el aire ardientes centellas, que por suspiros aborto y lleguen a sus oídos mis afectos lastimosos. Segismundo, esposo mío.	2740 2745
SEGISMUNDO	Sospechas, ¿qué es lo que oigo?	
ARMINDA	Cristerna de Austria te llama, tu esposa infeliz.	
SEGISMUNDO	¡Qué asombro!	
ARMINDA	Cautiva...	
SEGISMUNDO	¡Raro prodigio!	
ARMINDA	Y ignorada...	
SEGISMUNDO	¡Extraño gozo!	2750
ARMINDA	Te pido...	
SEGISMUNDO	¡Grande ventura!	





ARMINDA	Eso es imposible.	
SEGISMUNDO	¿Cómo?	
ARMINDA	Como te han de ver las guardas y no has de poder tú solo.	2790
SEGISMUNDO	Pues por la parte que yo puedo volverme, ¿lo propio contigo no podré hacer?	
ARMINDA	No.	
SEGISMUNDO	¿Por qué?	
ARMINDA	Porque aunque todos estando ahora descuidados no te hacen al paso estorbo, en faltando yo, las guardas correrán todo el contorno y es posible que nos hallen y es tu peligro notorio.	2795 2800
	Y cuando no, han de topar tu ejército que animoso espera lograr la noche, y dando cuenta de todo, se malogran tus intentos.	2805
	Lo mejor es que tú solo te vuelvas a prevenir y que yo al intento heroico de tu vitoria te ayude, que no ha de haber sido ocioso para ti mi cautiverio.	2810
SEGISMUNDO	¿Cómo ha de ser?	
ARMINDA	Deste modo. Yo haré que por mí Mahometo este sitio deleitoso elija para esta noche.	2815
	Aquí con sus guardas solo lo hallarás: cortando el paso no ha de haber quien haga estorbo a darle muerte y librarne.	2820



*Vase*

ARMINDA	Cielos, tras tantos pesares, tanto linaje de enojos, yo desusada a las dichas las dudo o no las conozco. Pero sin duda, Mahometo llegó, pues ya vienen todos.	2845
	Fingir halagos importa, amor, dame tu socorro.	2850

*Salen músicos y damas y Mahometo*

MÚSICOS	<i>A las bodas felices de Arminda bella huye el sol envidioso, nace su estrella.</i>	2855
MAHOMETO	No quede divertimento, fiesta, regocijo, gozo que no intente el que quisiere ganar el premio dichoso de haber alegrado a Arminda, cuando en mi amor la coronó.	2860
ARMINDA	Señor, a mi corazón hace horror el alboroto de las armas y este sitio apacible y deleitoso con su amenidad convida a festejos amorosos.	2865
MAHOMETO	Solo tu gusto procuro, retírese el campo todo y mi guarda y los bajaes aquí nos asistan solo.	2870
ARMINDA	Bien me ayuda la fortuna.	
MAHOMETO	Cantad mis triunfos vosotros.	
CANTAN	<i>Mahometo, dueño del mundo, para que el cielo se asombre,</i>	2875

	<i>hoy logra en Arminda bella mejor cielo con dos soles.</i>	
MAHOMETO	¡Qué bien me suena el acento que me publica dichoso dueño tuyo! Proseguid.	2880
ARMINDA	Agora era el tiempo propio.	
CANTAN	<i>Mayor imperio la rinde, pues si él es dueño del orbe, el orbe y su pecho en ella más imperio reconocen.</i>	2885
	<i>Tocan al arma</i>	
MAHOMETO	Pero ¿qué alboroto es este?	
	<i>Dentro Segismundo</i>	
SEGISMUNDO	¡Arma, amigos valerosos!	
JORGE	¡Santiago, españoles míos!	
SEGISMUNDO	¡Viva la Iglesia, vosotros!	
MAHOMETO	¡Guardas, soldados, bajaes, traición, traición, llegad todos!	2890
	<i>Salen por una parte y por otra todos</i>	
SEGISMUNDO	Muera este bárbaro infiel.	
MAHOMETO	¡Ah traidores!	
SEGISMUNDO	Mueran todos.	
	<i>Saca la espada Arminda a uno y pónese al lado de Segismundo, y métenlos a cuchilladas</i>	
MAHOMETO	¿Qué haces, Arminda? ¿Qué intentas?	
ARMINDA	Cristerna de Austria me nombro, tirano, y para matarte, al lado estoy de mi esposo.	2895

*Salen en batalla dos o tres veces y en una dellas Arminda; van diciendo los versos siguientes en el ínterin hasta que sale Segismundo y todos*

YEPES                    ¡Ah, perros, que aquí está un gato!

MAHOMETO            ¡Valedme, amigos, vosotros!

*Dentro*

¡Huyamos!

MAHOMETO            ¿Cielos, qué escucho?                    2900

SEGISMUNDO        Seguidlos y mueran todos.

TODOS                Los muertos nos embarazan.

ARMINDA            ¡Feliz día, extraño gozo!

TODOS                ¡Vitoria por Segismundo,  
vitoria!

YEPES                    Y Yepes y todo.                            2905

*Salen todos*

SEGISMUNDO        Vuestra es la gloria, Dios mío,  
ya he vengado vuestro oprobio.

ARMINDA            ¡Segismundo!

SEGISMUNDO        Esposa amada,  
llega a mis brazos dichosos.

YEPES                    ¡Que tú eras Cristerna, cielos,  
que lo dije! Soy demonio.                    2910

SEGISMUNDO        Proseguiré mis vitorias.

YEPES                    Con esto acabó el negocio.  
Señores, ya esto está visto.  
Aquí tiene fin dichoso                    2915  
la historia del transilvano,  
el Príncipe prodigioso.