

Bulletin of the *Comediantes*

2011



Vol. 63 No. 1

Editor

Edward H. Friedman
Department of Spanish and Portuguese
VU Station B 351617
Vanderbilt University
Nashville, TN 37235-1617
Phone (615) 322-6929 / Fax (615) 343-7260 / edward.h.friedman@vanderbilt.edu

Managing Editor

Vincent Martin
Department of Foreign Languages & Literatures
Jastak-Burgess Hall
University of Delaware
Newark, DE 19716-2550
Phone (302) 831-2580 / Fax (302) 831-6459 / vmartin@udel.edu

Assistant Editor

Gwen H. Stickney
Department of Modern Languages #2345
North Dakota State University
P.O. Box 6050
Fargo, ND 58108-6050
Phone (701) 231-7887 / Fax (701) 231-1047 / gwen.stickney@ndsu.edu

Book Review Editor

Thomas A. O'Connor
Department of Romance Languages
Box 6000
Binghamton University
Binghamton, NY 13902-6000
Fax: (607) 777-2644 / toconnor@binghamton.edu

Editorial Advisory Board

Laura Bass	Enrique García Santo-Tomás	Bradley Nelson
William R. Blue	Margaret R. Greer	Thomas A. O'Connor
Frank P. Casa	Susana Hernández-Araico	Vicente Pérez de León
Frederick A. de Armas	David J. Hildner	Matthew D. Stroud
Susan L. Fischer	Catherine Larson	Henry W. Sullivan
Dian Fox	A. Robert Lauer	Sharon G. Voros
Charles Ganelin	Vincent Martin	Elizabeth R. Wright
	Bárbara Mujica	

Cover: Juan Caballero (Don Alonso) and Emme Bonilla (Doña Inés). *El caballero de Olmedo*. Gala Hispanic Theatre. Directed by José Luis Arellano García. Washington, D.C., 2010. Photo: Stan Weinstein. Photo courtesy of Gala Hispanic Theatre.

Review of Miscellanies

Moreto, Agustín. *Primera parte de comedias, I.*

Ed. Miguel Zugasti, et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2008.
597 pp.

María Luisa Lobato, Presentación, vii-xiv. Miguel Zugasti, La *Primera parte*: de la escena al libro, 1-17; Edición de los Preliminares, 19-30; Bibliografía, 31-36. 1) *La fuerza de la ley*, ed. Esther Borrego Gutiérrez, 37-243. 2) *El mejor amigo, el rey*, ed. Beata Baczynska, 245-396. 3) *El desdén, con el desdén*, ed. María Luisa Lobato, 397-580. (Cada edición incluye un prólogo, la edición, una bibliografía y las variantes. Índice de notas del primer volumen, 581-97.)