

COMEDIA FAMOSA, EL LINDO DON DIEGO

PERSONAS

Don Tello, viejo.	Beatriz, criada.
Don Juan.	Don Diego.
Doña Inés.	Don Mendo.
Doña Leonor.	Lope, criado.
Mosquito, gracioso.	Martín, criado.

JORNADA PRIMERA

Salen Don Tello, viejo, y Don Juan, galán

DON TELLO	Quiera Dios, señor don Juan, que volváis muy felizmente.	
DON JUAN	Breves los días de ausente, señor don Tello, serán, pues llegar de aquí a Granada ha de ser mi detención.	5
DON TELLO	La precisa ocupación de ser hora señalada ésta de estar esperando dos sobrinos que han venido de Burgos, la causa ha sido de no iros acompañando hasta salir de Madrid, que mi amistad no sufriera, si este empeño no tuviera, dejar de hacerlo.	10 15
DON JUAN	Asistid, señor don Tello, a un empeño	

	tan de vuestra obligación, que yo estimo la atención.	
DON TELLO	Vos de la mía sois dueño, que el hacer juntos pasaje los dos, de México a España, hace amistad tan extraña, que el cariño de un viaje casi es deudo, y más ahora,	20 25
	que mi obligación confiesa favor tanto a la condesa, vuestra prima y mi señora. Y pues ha de ser tan breve vuestra ausencia, hasta volver las bodas no se han de hacer.	30
DON JUAN	¿Qué bodas?	
DON TELLO	De todo debe daros cuenta mi atención. Los dos sobrinos que espero, con mis hijas casar quiero.	35
DON JUAN	([Ap] ¡Cielos! ¿Qué escucho?)	
DON TELLO	Ellos son don Mendo y don Diego. A Mendo, hijo de hermana menor, le quiero dar a Leonor, y a Inés, en quien yo pretendo fundar de mi honor la basa, para don Diego la dejo, porque de mi hermano es hijo y cabeza de su casa.	40
	Su gala y su bizarría es cosa de admiración, de Burgos es el blasón.	45
DON JUAN	([Ap] ¡Ay de la esperanza mía! ¡Ay, Inés, que bien se advierte que, de traición prevenida, me has encubierto esta herida para lograr me esta muerte!)	50

	mi padre, me dio el aviso tu voz de que estabas solo, y, cuando salgo, te miro triste, enojado y quejoso. ¿Qué ha sido la causa? Dilo, señor, que es cruel la duda.	90
DON JUAN	Pues tú, ingrato dueño mío, ¿por la causa me preguntas? Tú, que eres della el principio, ¿dudas la razón que tengo para llorar tus desvíos?	95
	No has de preguntar la causa, sino si yo lo he sabido, y entonces te respondiera mi amor, aunque muerto, fino, que ya he sabido tu engaño, que ya tu traición he visto y que mi loca esperanza fue de viento y la deshizo el viento que la formaba,	100
	como luz de rayos tuyos que de un suspiro se enciende y muere de otro suspiro.	105
DOÑA INÉS	Don Juan, señor, ¿con quién hablas? Que de tan bastardo estilo no puedo ser el sujeto. ¿Tu traición, tu engaño has visto? No sé, por Dios, lo que dices, y turbada te replico	110
	que, aunque no tenga razón tu queja, que no averiguo, tu tan horroroso estruendo, para turbar basta el ruido.	115
DON JUAN	¿No tiene razón mi queja? ¡Pluguiera al cielo divino que yo comprara mi engaño a precio de ese delito! Pero mira si la tiene,	120

	pues ya supe, dueño esquivo, que estás casada y tu padre esperando a sus sobrinos, que han de ser los dos dichosos a costa de mi martirio: con Leonor, tu hermana, el uno, y el otro, ¡ay de mí!, contigo. Don Diego, Inés, es tu dueño; claro está que será digno, tanto como por su sangre, por haberte merecido.	125
	Ya halló ocasión tu entereza de disfrazar sus cariños, dando en agrados de esposo envuelto el nombre de primo. De tu elección no me quejo, pero, ¿qué triunfo has tenido en que muera de agraviado quien pudo morir de fino? ¿Para qué ha sido engañarme? ¿Para qué alentarme ha sido? Tu rigor...	130 135
DOÑA INÉS	Don Juan, detente. ¿Qué don Diego? ¿Qué sobrinos? ¿Qué casamientos son éstos? ¿Quién ese engaño te ha dicho? Porque no sólo es engaño, mas ni aún yo dél tengo indicio, que llegué a más que saber que son esos dos mis primos, que mi padre hoy los espera, que de Burgos han venido; mas a casarse no sé, si no es que tú hallas camino de que sin saberlo yo pueda casarse conmigo.	145 150 155
DON JUAN	Pues, ¿esto puede ser falso cuando tu padre lo ha dicho?	160

O, siendo tú su hija ¿puedes
 ignorarle este disinio?
 Yo, Inés, había deseado,
 reconociendo el estilo
 de las mujeres, saber 165
 si habrá caso tan preciso
 o tan claro desengaño
 donde alguna se haya visto
 sin tener qué responder,
 concluida en su delito. 170
 Pero, pues tú hallas en esto
 a tu disculpa resquicio
 de que no le puede haber,
 me doy, Inés, a partido.
 Pero, ¡vive Dios!, tirana, 175
 que no ha de lograr conmigo
 tu traición sus agudezas.
 Y si era el intento mío
 partirme para volver
 en alas de mi cariño, 180
 ha de ser ahora alejarme
 de tu mentiroso hechizo,
 tanto, que en mi larga ausencia
 llegue a encontrar el olvido.
 A esto voy, ¡y qué mal voy!;
 185
 pues, si te dejo rendido,
 a ti te logro el deseo
 y a mí me doy el castigo.
 Mas tendré, muriendo, el gozo
 de saber en mi martirio 190
 que eres tú la que me mata,
 pero yo el que me retiro.
 No has de lograr la traición
 huyendo yo mi peligro,
 pues por malograrte el rayo 195
 voy a morir del aviso.

DOÑA INÉS

Don Juan, señor, oye, espera.

Sale doña Leonor

DOÑA LEONOR	Inés, hermana, ¿qué miro? ¿Tú descompuesta? ¿Qué es esto?	
DOÑA INÉS	Esto es, Leonor, un delirio. Decir don Juan que mi padre que estoy casada le ha dicho, y que esposos de las dos vienen a ser nuestros primos.	200
DOÑA LEONOR	Pues Inés dice verdad, porque él ahora me dijo que prevenidas estemos porque él va por sus sobrinos, que han de ser nuestros esposos, y que, por cierto motivo que ha importado a su atención, nos ha callado este aviso.	205 210
DOÑA INÉS	¡Ay de mí! Leonor, ¿qué dices, que ya te oigo sin sentido?	
DON JUAN	Mira, Inés, si fue verdad mi temor.	215
DOÑA INÉS	Mas ya has oído cómo pude yo ignorarlo.	
DON JUAN	Pues, ¿qué importa al temor mío? Erré en culpar tu fineza, mas no en temer mi peligro. ¿Cómo se excusa mi muerte si ya perderte imagino?	220
DOÑA INÉS	No sé, don Juan. Que si es cierto, como en mi mal lo colijo, yo replicar a mi padre podré, mas no resistillo.	225
DON JUAN	Luego, ¿es preciso morir?	
DOÑA LEONOR	No, don Juan, no es tan preciso, que en la elección del estado dan fuero humano y divino la proposición al padre y la aceptación al hijo.	230

	Las dos, don Juan, nos casamos, aunque él nos busque el marido, que la elección no ha de ser de quien no fuere el peligro. 235
	El riesgo de un casamiento, que si se yerra es martirio, ha de ser el escogello de quien se obliga a sufrillo. 240
	Siendo esto cierto, ¿qué temes de que él tenga ese disinio? ¿Se ha casado alguna dama con el sí que el padre dijo? Y esto no es darte a entender 245
	que podrá nuestro albedrío oponerse a su precepto, porque si él lo ha concluido, no hay resistencia en nosotras. Pero cuando sabe él mismo 250
	que nuestras dos voluntades penden sólo de su arbitrio, no es posible que una acción, que es tan de nuestro albedrío, la resuelva su decreto 255
DON JUAN	Pues, ¿qué puede ser, Inés, haberme tu padre dicho que ya estáis las dos casadas?
DOÑA INÉS	Tener él ese disinio 260 y querernos proponer para esposos nuestros primos. Mas si él ya no lo ha resuelto, como mi hermana te ha dicho, cuanto esté en mi voluntad 265
DOÑA LEONOR	Inés, mira que es forzoso que vamos a prevenirnos.

DOÑA INÉS	¡Ay, Leonor! ¿Cómo podremos hallar las dos un camino de parecerlos muy mal?	270
DOÑA LEONOR	Apelar al artificio: mucho moño y arracadas, valona de cañutillos, mucho color, mucho afeite, mucho lazo, mucho rizo, y verás qué mala estás, porque yo, según me he visto, nunca saco peor cara que con muchos atavíos.	275
DOÑA INÉS	Tienes buen gusto, Leonor, que es el demasiado aliño confusión de la hermosura y embarazo para el brío.	280
	<i>Sale Mosquito</i>	
MOSQUITO	¡Jesús, Jesús! Dadme albricias.	285
DOÑA LEONOR	¿De qué las pides, Mosquito?	
MOSQUITO	De haber visto a vuestros novios, que, apenas el viejo hoy dijo la <i>sobriniboda</i> , cuando partí como un hipogrifo. Fui, vi y vencí mi deseo, y vi vuestro par de primos.	290
DOÑA LEONOR	¿Y cómo son?	
MOSQUITO	Hombres son.	
DOÑA LEONOR	Siempre estás de un humor mismo. ¿Pues podían no ser hombres?	295
MOSQUITO	Bien podían ser borricos, que en trajes de hombre hay hartos.	
DOÑA LEONOR	¿Y cómo te han parecido?	
MOSQUITO	El don Mendo, que es el tuyo, galán, discreto, advertido,	300

	cortés, modesto y afable, menos algún revoltillo que se le irá descubriendo con el uso de marido.	
DOÑA LEONOR	Si él es tan afable ahora, casado será lo mismo.	305
MOSQUITO	Eso no, que suelen ser como espadas los maridos, que en la tienda están derechas y, comprándolas sin vicio, en el primer lance salen con más corcova que un cinco.	310
DOÑA INÉS	Y, ¿don Diego?	
MOSQUITO	Ése es un cuento sin fin pero con principio, que es lindo el don Diego y tiene más que de Diego de lindo. Él es tan rara persona que, cómo se anda vestido, puede en una mojiganga ser figura de capricho. Que él es muy gran marinero se ve en su talle y su brío, porque el arte suyo es arte de marear los sentidos. Tan ajustado se viste, que al andar sale de quicio, porque anda descoyuntado del tormento del vestido. De curioso y aseado tiene bastantes indicios, porque, aunque de traje no, de sangre y bolsa es muy limpio. En el discurso parece ateísta, y lo colijo de que, según él discurre, no espera el día del juicio.	315 320 325 330 335

A dos palabras que hable
le entenderás todo el hilo
del talento, que él es necio,
pero muy bien entendido. 340
Y porque mejor te informes
de quién es y de su estilo,
te pintaré la mañana
que con él hoy he tenido.
Yo entré allá y le vi en la cama, 345
de la frente al colodrillo
ceñido de un tocador
que pensé que era judío.
Era el cabello, hecho trenzas,
clin de caballo morcillo, 350
aunque la comparación
de rocín a ruín ha ido.
Con su bigotera puesta
estaba el mozo garifo
como mulo de harriero 355
con jáquima de camino.
Las manos en unos guantes
de perro que, por aviso
del uso de los que da,
las aforra de su oficio. 360
Deste modo, de la cama
salió a vestirse a las cinco,
y en ajustarse las ligas
llegó a las ocho de un giro.
Tomó el peine y el espejo 365
y, en memorias de Narciso,
le dio las once en la luna,
y en daga y espada y tiros,
capa, vueltas y valona,
dio las dos y después dijo: 370
«Dios me vuelva a Burgos, donde
sin ir a visitas vivo,
que para mí es una muerte
cuando de priesa me visto.
Mozo, ¿dónde habrá ahora misa?» 375

	Y el mozo humilde le dijo: «A las dos dadas, señor, no hay misa sino en el libro». Y él respondió muy contento: «No importa, que yo he cumplido con hacer la diligencia. Vamos a ver a mi tío». Éste es el novio, señora, que de Burgos te ha venido, tal que, primero que al novio, esperara yo un novillo.	380 385
DOÑA INÉS	¡Ay, don Juan! Con estas nuevas es menos ya el temor mío, pues mi padre no es posible que me entregue a este martirio.	390
DON JUAN	Inés, por cualquiera parte crece el temor y el peligro, no es nuevo ser tú mi vida y ya en tus labios la miro.	
DOÑA INÉS	Vete, don Juan, que es forzoso ir las dos a prevenirnos.	395
DON JUAN	Ya no es posible ausentarme.	
DOÑA INÉS	Albricias doy al peligro, mas, ¿cómo, si de mi padre ya has quedado despedido?	400
DON JUAN	Fingiré algún embarazo.	
DOÑA INÉS	¿Y lograrasme un alivio?	
DON JUAN	A eso voy.	
DOÑA INÉS	Guárdete el cielo.	
DON JUAN	Guárdeste tú, que es lo mismo.	
MOSQUITO	¡Ah, señor don Juan!	
DON JUAN	¿Qué quieres?	405
MOSQUITO	Tres portes de papelillos, que, a doblón, montan...	

DON JUAN		Ve a casa	
	y llevarás un vestido. <i>Vase</i>		
MOSQUITO	Pues, si él ha de ser llevado, no me le dé usted traído.		410
DOÑA INÉS	Vamos, Leonor.		
MOSQUITO	¡Ah, señora!		
DOÑA INÉS	¿Qué dices?		
MOSQUITO	Tengo contigo una intercesión y un ruego, y aunque con sol tan divino es osadía, me atrevo a título de Mosquito.		415
DOÑA INÉS	¿Qué es lo que quieres?		
MOSQUITO	Beatriz, después que la has despedido, anda pidiendo limosna.		
DOÑA INÉS	Pues, si mi padre lo hizo, ¿qué puedo yo remediar?		420
MOSQUITO	Ése es rigor.		
DOÑA INÉS	Mas no mío.		
MOSQUITO	Pues pide, dale, que es pobre.		
DOÑA INÉS	¿Qué le he de dar?		
MOSQUITO	Un recibo, y vuelva a servirte a casa, pues ya llora el pan perdido.		425
DOÑA INÉS	Espero hoy otra criada.		
MOSQUITO	No la llegará al tobillo ninguna de cuantas vengan.		
DOÑA INÉS	¿Por qué no?		
MOSQUITO	¿Eso no está visto? Ella es golosa, chismosa, responzona y alza el grito, ventanera y todo el día		430

	gasta en tratar de su aliño. Pues, ¿dónde has de hallar criada que cumpla más con su oficio?	435
DOÑA INÉS	Porque se ha criado en casa, siento haberla despedido, mas como ella, por ahora, quiera estarse en mi retiro sin que la vea mi padre, la recibiré.	440
MOSQUITO	¡Ah, Dios mío, lo que hace un buen abogado!	
DOÑA INÉS	Dila que venga, Mosquito.	
DOÑA LEONOR	Y entre sin verla mi padre.	445
MOSQUITO	¿Y si está aquí?	
DOÑA INÉS	Entre contigo. <i>Vanse</i>	
MOSQUITO	¡Vitoria por mis camisas! ¡Ah, Beatricilla!	
	<i>Sale Beatriz</i>	
BEATRIZ	¿Qué ha habido?	
MOSQUITO	Qué estás recibida ya.	
BEATRIZ	¿Qué dices?	
MOSQUITO	Que Tito Livio no pudo hablar en tu abono como yo de tu servicio. Ponderé aquí tus labores, tu cuidado y tu buen pico, y hace tanto un buen tercero que te recibió al proviso.	450 455
BEATRIZ	Siempre conocí yo en ti tu buena intención, Mosquito.	
MOSQUITO	Mira, yo naturalmente hablo bien de mis amigos.	460
BEATRIZ	Seré tuya eternamente.	

MOSQUITO	Mas ya que te han recibido, no me des carta de pago.	
BEATRIZ	Tú verás si es mi amor fino.	
MOSQUITO	Toca esos huesos y vamos.	465
BEATRIZ	Toco y taño.	
MOSQUITO	Salto y brinco.	
BEATRIZ	¿Y esto ha de pasar de aquí?	
MOSQUITO	No, sino amarnos de vicio.	
BEATRIZ	Pues querernos en silencio.	
MOSQUITO	No podré siendo Mosquito.	470
BEATRIZ	¿Por qué no?	
MOSQUITO	Porque los mozos para picar hacen ruido. <i>Vanse</i>	
	<i>Salen dos criados con dos espejos y don Diego y don Mendo</i>	
DON DIEGO	Poneos los dos enfrente porque me mire mejor.	
DON MENDO	Don Diego, tanto primor es ya estilo impertinente. Si todo el día se asea vuestra prolija porfía, ¿cómo os puede quedar día para que la gente os vea?	475 480
DON DIEGO	Don Mendo, vos sois extraño. Yo rindo, con salir bien, en una hora que me ven más que vos en todo el año. Vos, que no tan bien formado os veis como yo me veo, no os tardéis en vuestro aseo porque es tiempo mal gastado. Mas si veis la perfección que Dios me dio sin tramoya,	485 490

	<p>¿queréis que trate esta joya con menos estimación? ¿Veis este cuidado vos? Pues es virtud más que aseo, porque siempre que me veo me admiro y alabo a Dios. Al mirarme todo entero, tan bien labrado y pulido, mil veces he presumido que era mi padre tornero. La dama bizarra y bella, que rinde el que más regala, la arrastro yo con mi gala, pues dejadme cuidar della. Y vos, que vais a otros fines, vestíos de priesa; yo no, que no me he de vestir yo como frailes a maitines.</p>	495
DON MENDO	Si lo hacéis con ese fin, ¿qué dama hay que os quiera bien?	510
DON DIEGO	Cuantas veo, si me ven, porque en viéndome dan fin.	
DON MENDO	¿Que lleguéis a imaginar locura tan conocida? ¿Habéis visto en vuestra vida mujer que os venga a buscar?	515
DON DIEGO	Eso consiste en mis tretas, que yo a las necias no miro, y en las que yo logro el tiro sufren, como son discretas. Y aunque las mueva su fuego a hablar, callarán también, porque ven que mi desdén ha de despreciar su ruego.	520
DON MENDO	¿Vos desdén? Tema graciosa.	525

DON DIEGO	Pues, ¿queréis que me avasalle fácil yo con este talle? No me faltaba otra cosa.	
DON MENDO	Mirad que eso es bobería de vuestra imaginación.	530
DON DIEGO	No paso yo por balcón donde no haga batería, pues al pasar por las rejas donde voy logrando tiros, sordo estoy de los suspiros que me dan por las orejas.	535
DON MENDO	Vive Dios que eso es manía que tenéis.	
DON DIEGO	Mujer sé yo que dos veces se sangró por haberme visto un día.	540
DON MENDO	Yo desengañaros quiero.	
DON DIEGO	¿Cómo?	
DON MENDO	Que a una dama vamos a festejar y veamos a cuál se rinde primero.	
DON DIEGO	Pues, ¿no tenemos aquí a nuestras primas yo y vos? ¿Cuánto va que ambas a dos hoy se enamoran de mí?	545
DON MENDO	¿No veis que en ellas es más el honor que las refrena?	550
DON DIEGO	Hasta verme, norabuena, pero en mirándome, ¡zas!	
DON MENDO	([Ap] Loco soy, pues quiero yo a tal necio disuadir.)	
DON DIEGO	¿Qué decís?	
DON MENDO	Que ya temo ir con vos.	555

DON DIEGO	<p>¡No, sino no! Mas dejadme que yo mismo vuelva el talle a repasar, que hoy por vos temo sacar en mi gala un solecismo. ¡Alzad esos dos espejos!</p>	560
MARTÍN	¿Bien están así?	
DON DIEGO	No están.	
LOPE	¿Pues cómo bien estarán?	
DON DIEGO	Mirándose los reflejos.	
MARTÍN	La luna se mira toda.	565
DON DIEGO	No tal.	
LOPE	¿Pues cómo ha de ser?	
DON DIEGO	¡Que no aprendáis a poner los espejos a la moda!	
MARTÍN	Di cómo y no te alborotes.	
LOPE	¿Qué es moda?	
DON DIEGO	<p>¡Mi rabia toda! ¡Que no sepan lo que es moda hombres que tienen bigotes!</p>	570
MARTÍN	¿Están bien así?	
DON DIEGO	Eso quiero, que así todo me divisa.	
DON MENDO	(<i>[Ap]</i> Cayéndome estoy de risa de ver a este majadero.)	575
DON DIEGO	<p>El pelo va hecho una palma, guárdese toda mujer. Yo apostaré que al volver en cada hebra traigo un alma. Los bigotes son dos motes. Diera su belleza espanto si hiciera una dama un manto de puntas destes bigotes.</p>	580
	El talle está de retablo,	585

	el sombrero va sereno, de medio arriba está bueno, de medio abajo es el diablo. Lo bien calzado me agrada. ¡Qué airosa pierna es la mía, de la tienda no podía parecer más bien sacada! ¡Pero tened, vive Dios, que aquesta liga va errada! ¡Más larga está esta lazada un canto de un real de a dos! Llega, mozo, a deshacella.	590
DON MENDO	¡Que aqueso os cueste fatiga! Pues, ¿qué importará esa liga?	
DON DIEGO	No caer pájaro en ella.	600
DON MENDO	Mirad que ésas son locuras que a quien las ve a risa obliga.	
DON DIEGO	Sólo con aquesta liga cazo yo las hermosuras.	
MARTÍN	Ya está buena.	
DON DIEGO	Ahora están iguales las dos. Bien voy. Con el reparillo estoy cuatro dedos más galán. Siempre que el verme repito queda el alma más ufana. Mozo, acuérdate mañana de traerme pan bendito.	605 610
	<i>Sale Mosquito</i>	
MOSQUITO	Ya está aquí el coche, señor.	
DON DIEGO	¿Mosquito? Vamos, don Mendo.	
DON MENDO	Según vais, ya voy temiendo que he de parecer peor.	615
DON DIEGO	¿Voy bien?	

DON MENDO	([Ap] La risa reprimo. A desconfiar me obliga.)	
DON DIEGO	Miren si importó la liga, pues ya se rinde mi primo.	620
MOSQUITO	([Ap] Al mirarle estoy suspenso. ¡Que éste piense que es galán! Mas hartos lo pensarán, que lo piensan por el pienso.)	
DON DIEGO	Mosquito, ¿hay gran prevención? ¿Cómo mis primas están?	625
MOSQUITO	Tales, señor, que podrán tocarse entrambas a un son. Cualquiera está tan bizarra de las dos, que al sol da cola, y cualquiera prima sola puede hacer una guitarra.	630
DON DIEGO	También acá arde la fragua, que todo eso es menester.	
MOSQUITO	¿Pues no?	
DON DIEGO	Pues, a fe, que hemos de ver quién se lleva el gato al agua.	635
MOSQUITO	Pues, ¿dudarse eso no es yerro? Sólo de oír tu retrato las vi, que no sólo el gato llevaras tú, sino el perro.	640
DON DIEGO	Pues, ¿ves? Sólo me lastima...	
MOSQUITO	¿Qué, señor?	
DON DIEGO	...mi estrella mala. ¡Que venga toda esta gala a parar en una prima!	
MOSQUITO	Cierto que tienes razón, y a mí también me lastima.	645
DON DIEGO	¿No me malogro en mi prima?	

MOSQUITO	Merecías tú un bordón. Mas deso no te provoques.	
DON DIEGO	El ser tan rica me anima.	650
MOSQUITO	Y yo pienso que la prima saltará antes que la toques.	
DON DIEGO	¿Cómo saltar?	
MOSQUITO	Es galante y baila famosamente.	
DON DIEGO	¡Oh, pues viéndome presente bailará el agua delante! ¿Y ella me merece a mí?	655
MOSQUITO	Ése es, señor, mi recelo, porque es un ángel del cielo y no te merece a ti.	660
DON DIEGO	¿Qué dices?	
MOSQUITO	Si no es que sea ley de estrella poderosa.	
DON DIEGO	Miren, si esto es siendo hermosa, ¿qué haría si fuera fea?	
MOSQUITO	¿Sabes quién estoy pensando que te merecía?	665
DON DIEGO	¿Quién fuera?	
MOSQUITO	Una dama que estuviera toda su vida ayunando.	
DON MENDO	Vamos presto, que mejor allá lo podréis juzgar.	670
DON DIEGO	Vamos, don Mendo, a matar estas dos primas de amor.	
MOSQUITO	Al verte será delito, si no se desmayan luego.	
DON DIEGO	Juicios tienes de don Diego.	675
MOSQUITO	([Ap] Y tú sesos de mosquito.) <i>Vanse</i>	

- y ésta la causa ha sido
de que Leonor y Inés lo hayan sabido,
porque no fuera bien que yo un concierto 710
les propusiese que saliera incierto.
Mas ya, por mi palabra asegurado,
nos dais el parabién adelantado.
- DON JUAN Muy como vuestra la atención ha sido.
(*Ap* ¡Cielos, yo estoy hablando sin sentido!) 715
- Salen criadas, Leonor y Inés tocada de boda*
- DOÑA INÉS (*A doña Leonor*) Muerta salgo.)
- DOÑA LEONOR (*A doña Inés*) Tus dudas son forzosas.)
- DON TELLO ¡Bien prevenidas salen! ¡Son curiosas!
- DON JUAN (*Ap* Esfuércese el corazón
a este tormento también.) 720
En tan dichosa ocasión
es precisa obligación,
señoras, mi parabién.
Logréis el feliz estado
a medida del deseo. 725
(*Ap* Y a costa de un desdichado.)
- DOÑA INÉS No sé a qué va encaminado
el parabién ni el empleo.
- DON TELLO El parabién da don Juan
de los casamientos hechos
con vuestros primos.
- DOÑA INÉS ¿Y están 730
en estado que podrán
admitirle nuestros pechos?
- DON TELLO ¿Pues no, si ellos han venido
de mi palabra fiados?
- DOÑA INÉS No habiéndolos admitido 735
nosotras, en vano ha sido
darlos por efetuados.

DON TELLO	Pues, ¿podéis las dos hacer a mi gusto resistencia?	
DOÑA LEONOR	Yo, señor, no sé tener voluntad y, si ha de ser alguna, ésa es mi obediencia.	740
DOÑA INÉS	Contigo también, señor, es mi voluntad ajena, sólo tu gusto es mi amor. Mas este mismo primor tu resolución condena, porque cuando yo he de estar pronta siempre a obedecer, no me debieras mandar cosa en que puedo tener licencia de replicar. Y si me da esta licencia el cielo y tu autoridad me la quita con violencia, casarase mi obediencia, pero no mi voluntad. Siendo este estado, señor, de tantos riesgos cercado, ¿no pudiera algún error dar asunto a mi dolor y empeños a tu cuidado? Luego, aunque yo me concluyo, debieras a mi albedrío proponerlo, no por suyo, sino porque, aunque él es tuyo, tiene el título de mío.	745 750 755 760
DON TELLO	Aunque es la queja tan vana, por queja de amor la he oído, Inés, callando tu hermana, que no eres tú tan liviana que tuviera otro sentido, ni yo tan poco mirado que a todo vuestro deseo no le exceda mi cuidado,	765 770 775

	<p>habiendo ya examinado los peligros de este empleo. En gusto, quietud y honor lográis toda la ventura que pudiera vuestro amor y el mío, que es el mayor, que vuestro bien asegura. Y mi palabra empeñada ya, Inés, no tiene lugar tu queja aunque bien fundada, pues, sobre que estás casada, no tienes que replicar.</p>	780
DON JUAN	(<i>[A doña Inés]</i> Cielos, yo de mi tormento he venido a ser testigo.)	
DOÑA INÉS	(<i>[A don Juan]</i> Y yo del dolor que siento.) Pues, si ya mi casamiento das por hecho, sólo digo que, aunque tan llano lo ves, falta una duda por ti no fácil.	785
DON TELLO	¿Y ésa cuál es?	790
	<i>Sale Mosquito</i>	
MOSQUITO	Los novios están aquí.	
DON TELLO	(<i>[A doña Inés]</i> Déjalo para después.) ¿Dónde están?	
MOSQUITO	Veslos allí, que el coche, con gran sosiego, los va ya dando de sí.	795
	<i>Salen don Mendo, don Diego y criados</i>	
DON TELLO	Prevenid sillas aquí.	
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> Y albarda para don Diego.)	
DON DIEGO	Buen lugarillo es Madrid.	
DON MENDO	Dadnos, señor, los pies vuestros.	800

DON TELLO	Llegad, hijos, a mis brazos, que ya de padre os prevengo.	805
DON DIEGO	Bravos lodos hace, tío.	
DON TELLO	Pues, ¿qué embarazo os han hecho viniendo los dos en coche?	
DON DIEGO	Antes lo digo por eso, que hemos perdido ocasión de venir gozando dellos.	810
DON TELLO	Pues, ¿echáis menos los lodos?	
MOSQUITO	Es adamado don Diego y le ha olido bien el barro.	815
DON TELLO	Hablad a Inés.	
DON DIEGO	Eso intento. Lo primero que habla un novio, dicen todos los discretos que es necedad, pues aposta he de hablar yo poco y bueno.	820
	Señora, ya os habrán dicho que sois mía y yo soy vuestro, mas os puedo asegurar que en mí os da mi tío un dueño que hay muchas que le tomaran con dos cantos a los pechos.	825
	Con decir una verdad se excusa uno de ser necio.	
DOÑA INÉS	(<i>[Ap]</i> ¡Muerta estoy!) En mí, señor, la voluntad que yo tengo es de mi padre y no mía, y vuestra por su precepto. (<i>Ap</i> ¿Qué hombre, cielos, es aqueste tan torpe, exquisito y necio?)	830
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> ¡Alto! Clavose hasta el alma. Ya por mí perderá el seso.)	835
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> Si ella se casa contigo, que le perderá es bien cierto.)	

DON TELLO	Hablad, don Mendo, a Leonor.	
DON MENDO	En su hermosura suspenso, del primer yerro en mi labio tendrá disculpa el proverbio. Y ya turbado, señora, a las luces del sol vuestro con tanta razón sería acertar el mayor yerro.	840 845
DOÑA LEONOR	Nada puede errar quien lleva por norte tan buen lucero como la desconfianza. (<i>Ap</i> Discreto y galán es Mendo. Yo he sido la más dichosa.)	850
DON DIEGO	Mi primo, con lo modesto, vence el no ser muy galán.	
DOÑA LEONOR	Vos lo sois con tanto extremo, que haréis menos a cualquiera. (<i>Ap</i> ¡Hay más loco majadero!)	855
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> También cayó la Leonor. Buena mi primo la ha hecho en ir a vistas conmigo.)	
DON TELLO	Tomad, sobrinos, asiento.	860
DON DIEGO	Yo, por mí, ya estoy sentado.	
DON TELLO	Muy llano venís, don Diego. (<i>Ap</i> Muy tosco está mi sobrino, mas la Corte le hará atento.)	
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> ¡Hola! Por Dios, que también se me ha enamorado el viejo)	865
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> Dicha tienes en que aquí no esté también el cochero.)	
DON JUAN	(<i>[Ap]</i> ¡Cielos! Mienten los que dicen que puede ser de consuelo el competidor indigno, que antes es de más tormento,	870

	pues el uso de las dichas se aseguran en el necio.)	
DON TELLO	Los dos al señor don Juan conoced, que es a quien debo tan íntima obligación que le viene el nombre estrecho de amistad a nuestro amor.	875
DON JUAN	Y en mí tendréis un deseo de serviros que dará indicios de aqueste empeño.	880
DON MENDO	Ya, señor don Juan, le logro en las noticias que tengo.	
DON DIEGO	Y yo desde hoy con más veras he de ser amigo vuestro, que tiráis algo a galán y para mí es bravo cebo.	885
DON JUAN	Delante de vos no puede ningún galán parecerlo, que tiráis tanto que dais en el blanco dese acierto.	890
DON DIEGO	No, antes doy poco en el blanco porque es color que aborrezco, y el usarse aquestas mangas de garapiña me ha hecho sacar blanco algunas veces, pero ya es todo mi anhelo una color de pepino que ha traído un extranjero.	895 900
DON JUAN	¿De pepino? ¿Pues no es verde?	
DON DIEGO	Es gran color.	
MOSQUITO	Será bueno para aforrar ensaladas.	
DON DIEGO	Sólo unos guantes me he puesto deste color, pero estaba que era prodigio con ellos.	905

DOÑA INÉS	(<i>[A doña Leonor]</i> Leonor, este hombre no tiene uso del entendimiento.)	
DOÑA LEONOR	(<i>[A doña Inés]</i> Ni aun del sentido tampoco.)	
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> Ya hablan las dos en secreto. Luego dije yo que había de parar el caso en celos.) ¿Qué se mormura, señoras?	910
DOÑA LEONOR	Alabaros de discreto.	
DON DIEGO	¿Y no de galán?	
DOÑA LEONOR	También.	915
DON DIEGO	Pues eso es cuento de cuentos, porque en Burgos unas damas trataron de hacer lo mismo y en sólo los pies tardaron un día.	
MOSQUITO	Según son ellos, bien de priesa los pasaron.	920
DON MENDO	(<i>Ap</i> ¡Corrido estoy, vive el cielo, de venir con este tonto!)	
DON TELLO	(<i>[Ap]</i> Mi sobrino está algo necio, mas yo le reprehenderé para que enmiende este yerro.) Venid a ver vuestro cuarto.	925
DON DIEGO	Sí, señor, vamos a eso, porque el mío ha menester mucha luz para el espejo.	930
DON MENDO	Señora, no se despide quien deja el alma asistiendo al culto de vuestros ojos desde que vive de vellos.	
DON DIEGO	Yo, prima, no sé de cultos, porque a Góngora no entiendo ni le he entendido en mi vida, pero después nos veremos. <i>Vase</i>	935

DOÑA INÉS	¿Qué dices desto, Leonor?	
DOÑA LEONOR	No sé, hermana, ni me atrevo a hablar y, viendo tu pena, por no afligirte te dejo.	940
MOSQUITO	¿Y si yo me atrevo a hablar y a decirte que, aunque luego te case con él tu padre, yo a descasarte me atrevo? Porque este novio es un macho y hace mulo el casamiento.	945
DON JUAN	Inés, señora, ¿qué dices? ¿Quédale ya a mi tormento esperanza que le alivie? Ya todo el peligro es cierto, ya dio palabra tu padre, ya está acetado el empeño, ya yo te perdí, señora, y ya... Pero, ¿cómo puedo referir mayor desdicha que haber dicho que te pierdo?	950 955
DOÑA INÉS	Don Juan, según yo he quedado, ni aun para hablar tengo aliento, ni yo sé si me has perdido, ni de mi padre el empeño, ni si ya ha dado palabra, ni aun razón tampoco tengo para saber de mi pena, mira qué haré del remedio. Si hay alguno en el discurso, es no tenerle don Diego, ser sujeto tan indigno y mi padre no tan ciego que no lo haya conocido. A él con mis quejas apelo, y a decirle que el casarme con hombre tan torpe y necio	960 965 970

	es condenarme a morir o a vivir en un tormento.	975
MOSQUITO	Y que es pecado nefando casarte con un jumento.	
DON JUAN	Y si a tu padre le obliga de su palabra el empeño y desprecia tu razón por su atención que es primero, ¿qué haré perdiéndote yo?	980
MOSQUITO	Lo que yo hago cuando pierdo.	
DON JUAN	¿Qué haces tú?	
MOSQUITO	Romper los naipes o llevármelos enteros.	985
DOÑA INÉS	Don Juan, mi padre no es en mi amor tan poco atento que, viendo tan justa causa como de quejarme tengo, a toda una vida mía anteponga otro respeto. Esta apelación me falta. Si es tan uno nuestro riesgo, admítela, que parece que no es tuyo mi deseo.	990 995
DON JUAN	¿Cómo he de admitir, Inés, viendo a tu padre resuelto a cumplir con su palabra y es de su honor este empeño?	1000
DOÑA INÉS	¿Y el mío no es de mi vida?	
DON JUAN	Sí, pero con él es menos.	
DOÑA INÉS	¿No puede ser que se mueva a mi llanto?	
DON JUAN	No lo espero.	
DOÑA INÉS	Pues, don Juan, si tu temor da mi peligro por cierto	1005

	resolvemos a morir, que aquí no hay otro remedio.	
DON JUAN	Pues, ¿para cuándo es, Inés, un atrevido despecho que tiene tantas disculpas?	1010
DOÑA INÉS	Don Juan, no hables en eso, que aunque es tan grande mi amor, es mi obligación primero.	
DON JUAN	¿Y ése puede ser amor?	1015
DOÑA INÉS	Amor es, pero sujeto a la ley de mi decoro.	
DON JUAN	¿Qué, en fin, niegas un aliento al temor de mi esperanza?	
DOÑA INÉS	¿Ya no te doy el que puedo?	1020
DON JUAN	¿Qué puede importar, si es poco?	
DOÑA INÉS	Pudiendo bastar lo menos, ¿por qué he de empeñar lo más?	
DON JUAN	¿Y si lo requiere el riesgo?	
DOÑA INÉS	Vete, don Juan, que los daños empeñan a los remedios.	1025
DON JUAN	Esa esperanza me alivia.	
DOÑA INÉS	Pues deja ver el suceso.	
DON JUAN	Quiera amor que sea feliz.	
DOÑA INÉS	Más de mi parte está el ruego.	1030
DON JUAN	¡Qué temor!	
DOÑA INÉS	Adiós, don Juan.	
DON JUAN	Guárdete, señora, el cielo.	
MOSQUITO	Miren si es verdad que ya pierde el juicio por don Diego.	

JORNADA SEGUNDA

Salen don Juan y Mosquito

MOSQUITO	Vuelvo a decirte que hay medio para curar tu dolor.	1035
DON JUAN	Mosquito, en tanto rigor, ¿cuál puede ser el remedio? Don Tello ha determinado el dar a Inés a don Diego y ha despreciado su ruego y su palabra ha empeñado. No hay medio en tanta aflicción.	1040
MOSQUITO	Dígame que le ha de haber.	
DON JUAN	Necio, ¿cómo puede ser?	1045
MOSQUITO	¿Hay tal desesperación? ¿Ese hombre no es un rocín? Luego tu duda es cruel.	
DON JUAN	Pues, ¿qué medio hay para él?	
MOSQUITO	El medio de un celemín.	1050
DON JUAN	¿Burlaste de mi dolor?	
MOSQUITO	Pues, si no me quieres creer, ¿qué tengo de responder? No desesperes, señor, que en esto hay medio y remedio y tararemedio y todo.	1055
DON JUAN	Pues viviré de ese modo.	
MOSQUITO	Y ha de ser pared en medio. Pero para aqueste efeto, tu licencia me has de dar de lo que yo he de trazar.	1060
DON JUAN	Ésa yo te la prometo.	
MOSQUITO	Pues, señor, yo, conocida la liviandad de don Diego,	

MOSQUITO	Pues mejor desa manera la industria está conseguida.	
DON JUAN	¿De qué modo?	
MOSQUITO	Con mi maña.	
	Yo tengo aquí una mujer que fingirá, sin caer, la Princesa de Bretaña, tan sabia que, por su cholla, dijo aquel refrán feliz: «De las hembras, la Beatriz, y de las aves, la olla».	1105 1110
	Ella, que mi industria anima, por finísima embustera, es tan delgada tercera que se sabrá fingir prima. Sin costarte más trabajo que permitirme la empresa, le haré tragar la condesa envuelta en el estropajo.	1115
DON JUAN	¿No es fuerza que eso se ajuste con las criadas?	
MOSQUITO	Mejor.	1120
	Pues, ¿qué criadas, señor, se niegan para un embuste?	
DON JUAN	Si dese modo ha de ser, yo permitillo no puedo.	
MOSQUITO	Si ha de saberse el enredo, ella, ¿qué puede perder? Y si esto te escarba aún, ¿hay más de hacer yo el papel <i>in solidum</i> sin que en él entres tú de mancomún?	1125 1130
DON JUAN	Sin que me des por autor, hazlo tú.	

DON DIEGO	Pues, si yo tengo buen talle, ¿tengo de echar en la calle la gala que Dios me dio?	1160
DON TELLO	¿Perderéis vos lo galán por no alabaros modesto? No os desairéis vos en esto, que otros os alabarán.	1165
DON DIEGO	Peor es eso que esotro.	
DON TELLO	¿No es mejor que aplauso os den?	
DON DIEGO	Pues, lo que a mí me está bien, ¿para qué lo ha de hacer otro?	1170
DON TELLO	En otro os está mejor.	
DON DIEGO	Y si callan en mi mengua, ¿para qué tengo yo lengua?	
MOSQUITO	Para ir a Roma, señor.	
DON DIEGO	¿Yo a Roma? ¿Por qué accidente?	1175
MOSQUITO	A absolveros.	
DON DIEGO	Bien, por Dios. ¿Maté yo a alguien?	
MOSQUITO	No, que vos de todo estáis inocente.	
DON MENDO	(<i>A don Tello</i>) Señor, tu atención se apura y es en vano refrenalle.)	1180
DON TELLO	(<i>A don Mendo</i>) Y ignorancia en mí irritalle por tan ligera locura. ¿Qué importará que él se alabe de galán para que Inés desprecie el noble interés que por su sangre le cabe? Resístanlo o no sus pechos, pues conviene a sus recatos, he de hacer que los contratos esta noche queden hechos.) Hijos, yo voy a sacar	1185 1190

	vuestros despachos. Adiós, que aquesta noche los dos os habéis de desposar porque estiméis a mi amor lo mismo que él os estima.	1195
DON DIEGO	Eso estímelo mi prima, que es a quien le está mejor.	
DON TELLO	Tú, Mosquito, ten cuidado de acompañarlos. <i>Vase</i>	
MOSQUITO	Sí haré.	1200
	Yo los acompañaré, como canten ajustado.	
DON DIEGO	Muy cansado está mi tío.	
DON MENDO	Por viejo está impertinente.	
MOSQUITO	(<i>Ap</i> Aquí entro yo bravamente.) ¿No hay más hablar, señor mío?	1205
DON DIEGO	Mosquito, ¿qué hay?	
MOSQUITO	Que he informado a la condesa, de suerte que a instantes espera verte.	
DON DIEGO	¿Qué dices?	
MOSQUITO	Que te he alabado de modo que me ha pedido que yo te lleve a su casa. Pero tú, de lo que pasa no te has de dar por sabido, sino fingir un intento con que irla a visitar, que, en viéndote, no hay dudar que se cuaje el casamiento.	1210 1215
DON DIEGO	Pues cairá.	
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) Eso para <i>nobis</i> .)	

DON DIEGO	¡Sólo de oírlo se incita! Pues, ¿qué hará la condesita en viéndome el <i>coramvobis</i> ?	1220
MOSQUITO	Pues, si tomas mi consejo, ve luego.	
DON DIEGO	Eso quiero hacer, mas antes he de volver a repasarme al espejo. Espérame aquí.	1225
DON MENDO	Mirad que están mis primas aquí.	
DON DIEGO	¿Me han visto?	
DON MENDO	Pienso que sí.	
DON DIEGO	No importa, con brevedad dellas me despidiré. Espérame tú allá fuera.	1230
MOSQUITO	Pues disponlo de manera que vamos luego.	
DON DIEGO	Sí haré.	
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> Voy a avisar a Beatriz porque se ponga en adobo, que ha de tragar este bobo la condesa fregatriz.) <i>Vase</i> <i>Salen Leonor y Inés</i>	1235
DOÑA LEONOR	Aquí está don Diego, hermana.	
DOÑA INÉS	Pues yo me quiero volver, que así le doy a entender lo que ha de saber mañana. <i>Vase</i>	1240
DON MENDO	Nunca el sol tarde salió a quien con su luz da vida.	
DOÑA LEONOR	A vuestra fe agradecida, por mí antes saliera yo.	1245

DON MENDO	Con vuestra gracia mi amor, de méritos tan desnudo, sólo mereceros pudo tan venturoso favor.	1250
DOÑA LEONOR	Supuesto, don Mendo, el trato de mi padre, a vuestro amor debe mi agrado el favor que permite mi recato.	
DON DIEGO	Si eso a vos, señora, os mueve, ¿mi prima quiere enojarme? ¿Por qué no viene a pagarme los favores que me debe?	1255
DOÑA LEONOR	Está indispuesta.	
DON DIEGO	¿De qué?	
DOÑA LEONOR	Saliendo aquí, de repente le dio agora un accidente.	1260
DON DIEGO	¡Miren si lo adiviné! Dila por el corazón, y es preciso que esto sea, y de otra vez que me vea ha de pedir confesión.	1265
DON MENDO	¿Y de eso no te lastimas?	
DON DIEGO	Pues, ¿tengo la culpa yo?	
DON MENDO	Pues, ¿quién lo hace si vos no?	
DON DIEGO	Mi talle, que es mata-primas.	1270
DON MENDO	(<i>[Ap]</i>) ¡Que en este error tan cerrada esté su imaginación!	
DON DIEGO	Digo, ¿el mal de corazón la dejó muy apretada?	
DOÑA LEONOR	No ha tenido ella ese mal.	1275
DON DIEGO	Pues, ¿qué mal ha padecido?	
DOÑA LEONOR	No estar buena.	

DON DIEGO	¿Y eso ha sido causa de retiro tal?	
DOÑA LEONOR	Pues, ¿no es bastante el tener alguna indisposición?	1280
DON DIEGO	¿Cómo es eso? Con la unción había de venirme a ver.	
DOÑA LEONOR	A tan necia grosería y delirio tan extraño castigará el desengaño que recataros quería. Y agora os haré saber que mi hermana está muy buena, y por no darse esa pena no os quiere salir a ver.	1285
	Y aquí, para entre los dos, dejad empresa tan vana, porque es cierto que mi hermana no se ha de casar con vos.	1290
DON DIEGO	(<i>[A don Mendo]</i> Miren, el diablo la gana. Por donde brota el humor.)	1295
DON MENDO	(<i>[A don Diego]</i> ¿Qué decís?)	
DON DIEGO	(<i>[A don Mendo]</i> Que la Leonor tiene celos de su hermana.) Y aqueso de «entre los dos», ¿es cierto?	
DOÑA LEONOR	Esperadlo a ver.	1300
DON DIEGO	Digo, ¿y es esto querer tratar de pescarme vos?	
DOÑA LEONOR	El que de necio la pierde, no ofende la estimación.	
DON DIEGO	(<i>[A don Mendo]</i> ¿No lo escucháis? Celos son, con su puntica de verde.)	1305
DON MENDO	Si hacéis favor del desdén, bien descansado vivís.	

DON DIEGO	Pues, si vos lo consentís, yo lo consiento también.	1310
DOÑA LEONOR	Señor don Diego, si fuera sin mi padre vuestro intento, por risa y divertimento la ignorancia os permitiera, porque no puede haber cosa que más pueda deleitar que veros disparatar en vanidad tan graciosa. Pero no pudiendo hacer por él desprecio de vos, por mi hermana o por las dos, pues nos llegáis a ofender, os advierto que en secreto desistáis la pretensión o llegaréis a ocasión de ajaros más el respeto.	1315 1320 1325
DON DIEGO	¿Pensáis doblarme? Pues no, que eso, por lo que sentís, vos sola me lo decís. <i>Sale doña Inés</i>	
DOÑA INÉS	No lo digo sino yo.	1330
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> ¡Oigan el demonio! Estotra lo ha estado oyendo a la cuenta y sale también celosa. Si se arañan es gran fiesta.)	
DOÑA INÉS	Señor don Diego, si el lustre de la sangre que os alienta a su misma obligación se sabe pagar la deuda, ninguna puede ser más que la que agora os empeña, pues una mujer se vale de vuestro amparo en su pena. La dificultad está,	1335 1340

para que más os suspenda,
en que, siendo contra vos, 1345
os pido a vos la defensa.
Mas cuanto puedo deberos
os pago en querer atenta,
que si habéis de ser vencido,
vuestro el vencimiento sea. 1350
Mi padre, señor don Diego,
a cuya voz tan sujeta
vivo, que por voluntad
tiene el alma mi obediencia,
trató la unión de los dos, 1355
tan sin darme parte della,
que de vos y del intento
al veros tuve dos nuevas.
Casarme sin mí es injusto,
mas deo aparte esta queja, 1360
porque al blasón de obediente
tiene algún viso de opuesta.
La aversión o simpatía
con que se apartan o acercan
las almas pende en el cielo 1365
de influjo de sus estrellas.
Ésta es más o menos grave
según es más la violencia
de los astros que la influyen
o la sangre en que se engendra, 1370
de donde la inclinación
no puede ser acción nuestra,
pues sin albedrío un alma
o se inclina o se desdeña.
Siendo así, cuando yo os diga 1375
que mi inclinación no es vuestra,
no os ofendo en la razón,
aunque en el gusto os ofenda.
Esto supuesto, señor,
no sólo eso el alma os niega, 1380
mas a mi pecho y mis ojos
hace horror vuestra presencia.

Desde el instante que os vi
discurrió un hielo mis venas,
a que no halla el alma amparo 1385
más que el que de vos intenta.
Y advertid que ya os declaro
mi aversión con tal llaneza,
porque antes he prevenido
que la inclinación no es nuestra. 1390
Y estoy a vuestro decoro
y a vuestro amor tan atenta,
que os di primero el escudo
por no ofender con la flecha.
Casarme con vos, don Diego, 1395
si queréis, ha de ser fuerza.
Pero sabed que mi mano,
si os la doy, ha de ser muerta.
De caballero y de amante
faltáis, don Diego, a la deuda 1400
si, sabiendo mi despecho,
vuestra mano me atropella.
De caballero, porque,
por gusto o por conveniencia,
no hacéis precio de la vida 1405
de una mujer sin defensa;
de amante, porque en tal caso
corre el cariño perezas,
y aquí sin mi voluntad
queda agraviada la vuestra. 1410
Vencer mi aborrecimiento
o mi desdén, si lo fuera,
con porfías y festejos,
fuera garbosa fineza.
Pero valeros de un medio 1415
donde no está la violencia
de parte de vuestro amor,
sino de quien me sujeta,
y arrastrarme sin vencerme,
es acción tan descompuesta 1420
que aja la galantería,

el amor y la nobleza.
Luego en dejarme, aunque ahora
mi sentimiento os lo ruega,
más garbo en vos que en mi alivio
vuestro decoro interesa. 1425
Pero aunque destas razones
pudiera bastar cualquiera,
no quiero yo que esta acción
hagáis por ninguna destas, 1430
sino porque yo os lo pido,
que pues la acción es la mesma,
no os quiero yo malograr
el mejor fin que hay en ella.
Vos, don Diego, habéis de hacer 1435
a mi padre resistencia
y escoged vos en la causa
la razón que más convenga.
Aborrecedme, injuriadme,
que yo os doy toda licencia 1440
para tratar mi hermosura
desde desgraciada a necia.
Despreciadme vos a mí,
que yo os doy palabra cierta
de tenéroslo por bien 1445
aunque sepa que es de veras.
Esto os pido, y el secreto
que requiere acción como ésta,
pues por último remedio
a vos mi dolor apela. 1450
Haced cuenta que una dama
a vencer otro os empeña,
que es lance que no le puede
excusar vuestra nobleza.
Teneos vos, para venceros, 1455
por otro en la competencia,
y lograd, de vos mandado
a vos vencido la empresa.
Que si por el gran contrario
más la vitoria se precia, 1460

	vos no podéis escoger enemigo de más prendas. Sabed, don Diego, una acción que es por entrambos bien hecha:	
	por mí, porque yo os lo pido;	1465
	por vos, porque en vos es deuda. Y advertid que yo a mi padre, por la ley de mi obediencia, para cualquiera precepto el «sí» ha de ser mi respuesta.	1470
	Si vos no lo repugnáis, yo no he de hacer resistencia, y si deseáis mi mano, desde luego será vuestra.	1475
	Pero mirad que os casáis con quien, cuando la violentan, sólo se casa con vos por no tener resistencia.	1480
	Y ahora vuestra hidalguía, o el capricho o la fineza, corte por donde quisiere, que, cuando pare en violencia, muriendo yo, acaba todo, pero no vuestra indecencia,	1485
	pues donde acaba mi vida vuestro desdoro comienza.	
DON DIEGO	([Ap] ¿Pudo el diablo haber pensado más graciosísima arenga para disfrazar los celos y está dellos que revienta?)	1490
	Señora, todo ese enojo nace, con vuestra licencia, de celos que os da Leonor. Si teméis que yo os ofendo, os engañáis, ¡juro a Dios!, que, ¡por vida de mi abuela!, y así Dios me deje ver con fruto unas viñas nuevas	1495

	que plantó mi padre en Burgos, que es lo mejor de mi hacienda, como yo nunca la he dicho de amor palabra, ni media, que ella es la que a mí me quiere y, si no, dígalo ella.	1500
DON MENDO	Tener no puedo la risa de tan graciosa respuesta.	1505
DOÑA LEONOR	Hermana, este hombre no tiene sentido, y en vano intentas que se reduzga a razón.	
DOÑA INÉS	Sean celos o no sean, señor don Diego, yo os pido, porque una dama os lo ruega, que aquí me deis la palabra de hacer por mí esta fineza.	1510
DON DIEGO	(<i>Ap</i> No haré yo tal hasta ver cómo pinta la condesa.) Señora, eso es una cosa que es para dormir sobre ella. Yo me veré bien en ello para daros la respuesta, que aquí tengo yo un agente que es quien mejor me aconseja.	1515 1520
DOÑA INÉS	Pues, ¿qué hay que pensar en esto para que nadie os advierta?	
DON DIEGO	Pues, ¿no queréis que me informe si puedo hacerlo en conciencia?	1525
DOÑA LEONOR	¿Hay más raro desatino?	
DON DIEGO	Eso es porque vos quisierais que respondiera que sí para verme libre della y echarme luego la garra.	1530
DOÑA INÉS	Ya vuestra locura necia pasa el término de loca, y a mí que hacer no me queda	

	más que volver a advertiros que cuanto os he dicho atenta os lo repito ofendida. Y si tras esta advertencia os queréis casar conmigo, aunque mi sangre os alienta, sois hombre indigno de honor. Pensad o no la respuesta. <i>Vase</i>	1535
DON DIEGO	¿Qué me llama indigno? Escuchad.	
DOÑA LEONOR	Eso, don Diego, es perderla de muchas veces. Haced lo que Inés os aconseja o en mayor desaire vuestro parará su resistencia. <i>Vase</i>	1540
DON DIEGO	¿Desaire?	
DON MENDO	Tened, don Diego, un hombre noble ¿qué espera oyendo este desengaño?	1545
DON DIEGO	Hombre, ¿no ves que te quemas y Leonor, porque me adora, es quien causa esta revuelta?	
DON MENDO	(<i>[Ap]</i> ¡Vive Dios que es imposible sacarle de la cabeza esta aprehensión.) Pues, don Diego, ¿en qué conocéis que tenga fundamento ese cariño?	1550
DON DIEGO	¿Hay más graciosa simpleza? Bueno sois para marido si no entendéis esta lengua. Pues, ¿no veis que hablan los ojos y la Leonor está muerta? Si no es que vos, por casaros, no miráis delicadezas.	1555
DON MENDO	¡Vive Dios!, que a no saber que habla la ignorancia vuestra más que la malicia en vos,	1560

	desta sala no salierais sin ser el último aliento necedad tan desatenta. Pero, pues es incurable vuestra locura, ella misma, de tanta desatención, la que os dé el castigo sea. <i>Vase</i>	1570 1575
DON DIEGO	¿Hay tonto como mi primo? Pero, a mí, allá se lo avenga. Yo me voy a ver si puedo derribar esta condesa y, si no saliere cosa, fijas las dos primas quedan. Yo escogeré entre las dos y, cuando todas me quieran, a más moros, más ganancia, que el Turco tiene trecientas. <i>Vase</i>	1580 1585
	<i>Salen Beatriz, de condesa viuda, Mosquito y una criada</i>	
BEATRIZ	¿Qué me dices, Mosquito? ¿Vengo buena?	
MOSQUITO	Beatricilla, estás hecha una azucena.	
BEATRIZ	De condesa viuda tengo aseo.	
MOSQUITO	Puedes ser la viuda de Siqueo.	1590
CRIADA	Y no tema que en nadie duda deje.	
MOSQUITO	¿Qué llama duda? La creerá un hereje.	
CRIADA	Esto importa ocultallo a los criados, y sólo los que estamos avisados lo habemos de saber.	
MOSQUITO	Claro está eso. Beatricilla cairá como con queso.	1595
BEATRIZ	¿Y dónde está?	
MOSQUITO	A la puerta le he dejado y, fingiendo yo entrar con el recado, subí a ver si ya estabas prevenida,	

	y me has admirado el verte ya vestida, que apenas ha un instante que desde casa te envié delante.	1600
BEATRIZ	Rabio yo por lograr tan buenos ratos.	
MOSQUITO	Seis veces se ha limpiado los zapatos.	
BEATRIZ	Llámale pues, que muero por hablallo.	1605
MOSQUITO	Mira, Beatriz, si quieres acertallo, cuanto hablares sea oscuro y confuso. Habla crítico agora, aunque no es uso, porque si tú el lenguaje le revesas pensará que es estilo de condesas, que los tontos que traen imaginado un gran sujeto, en viéndole ajustado a hablar claro, aunque sea con conceto, al instante le pierden el respeto, y en viendo que habla voces desusadas, cosas ocultas, trazas intrincadas, para dar a entender que lo comprenden le dicen que es gran cosa y no la entienden. Conque si le hablas culto, prevenida, te tendrá por condesa y entendida.	1610
		1615
BEATRIZ	Pero si él me pregunta algo corriente, forzoso es responderle vulgarmente.	1620
MOSQUITO	De ningún modo, que ése no es su paso.	
BEATRIZ	Y si él pregunta «¿cómo estáis? », acaso, ¿qué le he de responder?	
MOSQUITO	En garatusa: «Libidinosa, crédula y obtusa».	1625
BEATRIZ	Pues, ¿qué ha de entender él, si eso no es nada?	
MOSQUITO	Acaso entenderá que estás preñada.	
BEATRIZ	Déjame a mí, que yo sabré hablar culto cuando importe, que no ha de ser a bulto.	1630
MOSQUITO	Pues, él viene hacia acá, voy a sacalle, que aquí don Juan también ha de escuchalle.	

Sale don Diego

- DON DIEGO (*[A Mosquito]* Mosquito, ¿está aquí?)
- MOSQUITO (*[A don Diego]* ¿No ves que es la que está en esta pieza?)
- DON DIEGO (*[A Mosquito]* ¿Es ésta? Rara belleza descubre por el envés.) 1635
- BEATRIZ ¿Quién anda en los corredores? Míralo, Isabel.
- DON DIEGO (*[A Mosquito]* Ya ha hablado. Hasta el tono es delicado. En fin, manjar de señores.) 1640
- CRIADA ¿Quién es?
- DON DIEGO Respóndele aprisa.
- MOSQUITO Diga usted cómo don Diego, mi señor, quisiera luego ver a mi sa la condesa.
- CRIADA Ya la tenéis avisada. Entre. 1645
- DON DIEGO El norte lo asegura.
- CRIADA (*[Ap]* ¡Jesús, qué extraña figura!)
- DON DIEGO (*[A Mosquito]* Ya ha caído la criada. Mosquito, ¿ves lo que pasa? Todo caerá.)
- MOSQUITO (*[A don Diego]* Aqueso es llano, mas, señor, vete a la mano, no caiga también la casa.) 1650
- DON DIEGO El cielo guarde esa aurora.
- BEATRIZ La vuestra sea bien venida.
- DON DIEGO (*[Ap]* No he visto en toda mi vida mejor bulto de señora.) 1655
- BEATRIZ ¿Qué intento os lleva neutral a mis coturnos cortés?

DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> ¡Jesús, cuál habla! Esto es estilo de sangre real.) Señora, bueno he venido.	1660
MOSQUITO	(<i>[A don Diego]</i> Qué quieres, te preguntó.)	
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> Estar bueno quiero yo, luego bien he respondido.)	
BEATRIZ	(<i>[Ap]</i> De risa me estoy cayendo, y disimular no sé.)	1665
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> También me parece que va la condesa cayendo.)	
BEATRIZ	En fin, ¿venís rutilante a mi esplendor fugitivo para ver si yo os esquivo a mi consorcio anhelante?	1670
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> ¿No ves, Mosquito, al hablarme con qué gracia me enamora?)	
MOSQUITO	(<i>[A don Diego]</i> ¿Pues qué es lo que dijo ahora?)	1675
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> Todo aquesto es alabarme.) Si yo aquí os he parecido como vos significáis, cierto que no lo arriesgáis, porque soy agradecido.	1680
BEATRIZ	Explicaos de una vez.	
DON DIEGO	Hablaros de espacio intento.	
BEATRIZ	Pues, apropincuad asiento.	
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> Mosquito, ya pica el pez.)	
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> Ya yo le he visto tragar.)	1685
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> Yo soy cebo de mujeres.)	
MOSQUITO	(<i>[A don Diego]</i> Ahora digo que tú eres linda caña de pescar.)	
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> Hablarla importa con frases de un estilo levantado.)	1690

MOSQUITO	(<i>A don Diego</i>) Sí, que el estilo acostado es para cuando te cases.)	
DON DIEGO	Vuestra fama sonora, con curso no de estudiante, sino de trompa volante...	1695
	(<i>A Mosquito</i>) ¡Bravo pedazo de prosa!	
MOSQUITO	(<i>A don Diego</i>) Bueno va, adelante pasa.	
DON DIEGO	... desde Burgos me ha traído a daros en mí un marido que sea honor de vuestra casa.	1700
BEATRIZ	Súbito, no meditado, vuestro pretexto colijo.	
MOSQUITO	(<i>A don Diego</i>) ¿Qué es lo que agora te dijo?)	
DON DIEGO	(<i>A Mosquito</i>) Que lo aceta de contado. Della desde hoy no me aparto.)	1705
MOSQUITO	(<i>A don Diego</i>) ¿Pues no te lo dije yo?)	
DON DIEGO	(<i>A Mosquito</i>) Luego vi que el pez picó.)	
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) ¿Qué hará en viendo que es lagarto?)	
BEATRIZ	Algo de bobería en vos presumo en cándido pecho.	1710
DON DIEGO	(<i>A Mosquito</i>) ¡Jesús, qué favor me ha hecho! Buena Pascua te dé Dios.)	
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) De risa el tonto me apura.) (<i>A don Diego</i>) Prosigue, que ya está tierna.)	
DON DIEGO	(<i>A Mosquito</i>) Ahora me alabo la pierna.)	1715
	Pues, si vieráis mi cintura por de dentro, os admirara su medida tamañita, porque a mí el sastre me quita dos dedos de media vara.	1720
MOSQUITO	En eso no hay que dudar.	
DON DIEGO	Y aun me la achica después.	

MOSQUITO	Mas la media vara es de vara de torear.	
DON DIEGO	Eso, en torear no hay hombre como yo. Con un jaez en Burgos salí una vez y tembló el toro mi nombre. Yo me anduve por allí en la plaza hecho un Medoro, y no osó llegarse el toro a treinta pasos de mí.	1725 1730
MOSQUITO	¡Bravas suertes!	
DON DIEGO	Y hasta el fin ningún rocín me mató.	
MOSQUITO	Pues si a ti no te alcanzó, seguro estaba el rocín.	1735
DON DIEGO	Paréceme que un poquito vos estáis de mí pagada.	
BEATRIZ	Adusta, si no implicada.	
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> Toma si escampa, Mosquito.)	1740
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> ¡Jesús! A Beatriz aprisa señas le haré por detrás, porque si esto dura más he de reventar de risa.)	
BEATRIZ	Remito, por lo que expreso, la locución otro día. <i>Levántase</i>	1745
DON DIEGO	¿En efeto seréis mía?	
BEATRIZ	Cogitación habrá en eso.	
DON DIEGO	Ése si al alma regala.	
BEATRIZ	Pensaislo con juicio agreste.	1750
DON DIEGO	(<i>[A Mosquito]</i> ¡Mira qué favor aqueste!) ¡Ah, bien haya aquesta gala!	
BEATRIZ	Adiós.	
DON DIEGO	Hasta nuestras bodas.	

CRIADA	(<i>Ap</i>) Bravo tonto.)	
BEATRIZ	Ya os entiendo. <i>Vanse</i>	
DON DIEGO	La mujer se va cayendo, pero lo mismo hacen todas.	1755
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) Lograronse mis cuidados.) ¿Qué dices de aquesta empresa?	
DON DIEGO	Que la mujer es condesa de todos cuatro costados.	1760
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) Ahora entra aquí don Juan para acreditar el caso.) Señor, si esto va a este paso, ¿tus dos primas qué dirán?	
DON DIEGO	<i>Volaverum.</i>	
MOSQUITO	Yo querría que lo sepas recatar.	1765
DON DIEGO	Ya bien puedes empezar a llamarme señoría.	
DON JUAN	<i>Dentro</i> ¡Hola! ¡Mateo! ¡Benito! ¿No hay algún criado aquí? ¿Qué modo es éste?	1770
MOSQUITO	¡Ay de mí!	
DON DIEGO	¿Qué es esto?	
MOSQUITO	¡Cristo bendito! Don Juan, eso que no es nada, primo de aquesta señora, y celoso.	
DON DIEGO	¿Eso hay agora? Pues requiriré la espada.	1775
MOSQUITO	¿Y qué hemos de hacer con eso?	
DON DIEGO	¡Voto a Dios si me habla en nada, que a la primer cuchillada le rebane como queso!	1780
MOSQUITO	¿Qué, eres valiente?	

DON JUAN	¡Villano! ¿es eso burlar de mí?	1805
DON DIEGO	(<i>Ap</i>) Ya yo me cobré y así lo remediaré.) Don Juan, yo os vengo a buscar.	
DON JUAN	¿Vos a mí?	
DON DIEGO	A solas os quiero.	
DON JUAN	Pues, por mí, yo solo estoy.	1810
DON DIEGO	Pues vete tú.	
MOSQUITO	Ya me voy. (<i>Ap</i>) Clavose este majadero.) <i>Vase</i>	
DON JUAN	Ya estamos solos.	
DON DIEGO	Don Juan, yo me caso con mi prima, que, aunque ella no me merezca, en efeto ha de ser mía. Yo, en efeto, como digo vengo aquí, porque en mi vida... (<i>Ap</i>) ¡Por Dios, que he perdido el hilo de lo que decir quería.)	1815 1820
DON JUAN	Proseguid.	
DON DIEGO	Ya voy al caso, la memoria es quebradiza. Desde Burgos a Madrid hay cuarenta leguas chicas... Pienso que hay más... No, no hay tantas.	1825
DON JUAN	Pues, eso, ¿a qué se encamina?	
DON DIEGO	Las leguas, ¿no son del caso?	
DON JUAN	Pues, ¿el camino a qué tira?	
DON DIEGO	¿Tampoco importa el camino?	
DON JUAN	Pues, ¿qué importa?	
DON DIEGO	¿Esto no estriba en resolución? Pues, alto.	1830

	Señor mío, yo quería saber de vos a qué intento entráis en cas de mi prima.	
DON JUAN	Pues, ¿por qué lo preguntáis?	1835
DON DIEGO	¿Por qué? ¡La duda es muy linda! Porque he de ser su marido.	
DON JUAN	(<i>Ap</i> ¡Vive Dios, que la salida que ha buscado, aunque el engaño que yo deseo acredita, pues lo hace por deslumbrarme, a un grave empeño me obliga, que, aunque es necio, es caballero!)	1840
DON DIEGO	¿No habláis? ¿Me dais con la misma? Pues yo esto vengo a saber.	1845
DON JUAN	La pregunta es tan indigna que no merece respuesta. Pero, si ha de ser precisa, yo os la daré.	
DON DIEGO	No, tened, que yo tengo en esta villa más de cuatrocientas damas que a mi casamiento aspiran. Yo os lo digo por si acaso vuestro amor a Inés se inclina, que yo alzaré mano della, porque vuestra bizarría me ha enamorado y no quiero que os dé mi boda un mal día.	1850 1855
DON JUAN	Yo os digo que no os respondo.	
DON DIEGO	Según eso, ¿vuestra mira no debe de ser a Inés, sino a Leonor?	1860
DON JUAN	Esa misma es la pregunta pasada que ya tenéis respondida.	

DON DIEGO	¡Ah, cómo os di yo en el alma! En los ojos se averigua. Leonor es la que os abrasa.	1865
DON JUAN	No hagáis vos respuesta mía la que yo no os quiero dar, y si el negarlo os irrita, ya os digo...	1870
DON DIEGO	No os enojéis, que aquesto, ¡por vida mía!, que es querer ser vuestro amigo.	
DON JUAN	Mi voluntad os lo estima, mas no hablemos mas en esto.	1875
DON DIEGO	Mi duda está concluida. Quedad con Dios.	
DON JUAN	Él os guarde.	
DON DIEGO	Y entended que en mi caricia tenéis el lugar de un primo.	
DON JUAN	Deuda es de mí agradecida.	1880
DON DIEGO	([Ap] No es nada el equivoquillo. Mi ingenio es todo una chispa.) Quedaos, no paséis de aquí.	
DON JUAN	No me excuséis que yo os sirva.	
DON DIEGO	Yo os iré sirviendo a vos.	1885
DON JUAN	Yo he de lograr esa dicha.	
DON DIEGO	([Ap] ¡Ah, qué bien se la pegó!)	
DON JUAN	([Ap] Ya él me ha creído la prima.). <i>Vanse</i> <i>Salen Mosquito y Beatriz de criada</i>	
MOSQUITO	Dame cuatro mil abrazos, ingeniosa Beatricilla, que has hecho el papel mejor que pudiera Celestina.	1890
BEATRIZ	¿Parecía yo condesa?	

MOSQUITO	¿Qué es condesa? Parecías fregona en paños mayores.	1895
BEATRIZ	Y si él creyó la postiza, ¿en qué ha de parar el cuento?	
MOSQUITO	Pues, ¿eso no lo imaginas? En que te cases con él.	
BEATRIZ	¿Yo? ¡Madre de Dios bendita! Primero fuera beata de aquestas arrobadizas.	1900
MOSQUITO	Calla, boba, que don Juan, que es a quien le va la vida, lo ha de pagar por entero, y de la paga la liga tomarás tú y yo la media.	1905
BEATRIZ	Eso de la media explica, porque tiene muchos puntos.	
MOSQUITO	Entremos en casa aprisa, que aquí en el zaguán estamos a riesgo de una avenida.	1910
BEATRIZ	Vamos, no me vea el viejo.	
MOSQUITO	¿Y hemos de entrarnos a frías? ¿No me darás un abrazo?	1915
BEATRIZ	Y quince.	
MOSQUITO	¿Con eso envidas?	
	<i>Sale don Diego y cógelos abrazados</i>	
DON DIEGO	Grande empresa he conseguido y escaparme fue gran dicha. Pero, ¿qué miro?	
BEATRIZ	([A Mosquito] ¡Ay, Dios mío! Don Diego, y a letra vista nos ha cogido.)	1920
MOSQUITO	([Ap] ¡Jesús!)	

DON DIEGO	(<i>Ap</i>) O estoy loco o juraría que es la condesa.) <i>Dale a Mosquito</i>	
BEATRIZ	¡Villano! ¿Tú a mí engañarme querías? ¡Viven los cielos, traidor, que en ti he de vengar mis iras!	1925
MOSQUITO	(<i>A Beatriz</i>) ¿Qué haces, mujer del demonio?)	
BEATRIZ	¡Traidor! ¿Tú a engañarme ibas? ¿A una mujer de mi estado le finges alevosías?	1930
DON DIEGO	(<i>Ap</i>) ¡Viven los cielos que es ella!) Señora, ¿pues qué os irrita este pícaro que os hallo en una acción tan indigna y en tan indecente traje?	1935
BEATRIZ	Siendo vuestra la malicia, ¿lo dudáis, mal caballero, que con alevos caricias engañáis nobles mujeres? ¿Es bien robarme la vida prometiendo ser mi esposo estando con vuestra prima para desposaros hoy?	1940
DON DIEGO	Señora, ¿quién tal mentira os ha dicho? (<i>Ap</i> ¡Vive Dios que sabe ya la cartilla!)	1945
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) Remediolo bravamente.)	
BEATRIZ	Yo lo sé de quien me avisa de todos vuestros engaños. Y por ver vuestra malicia con mis ojos, he venido llena de ansias y fatigas, disfrazada y sin respeto,	1950

	donde he sabido que es fija la boda para esta noche.	1955
MOSQUITO	(<i>[A Beatriz]</i> ¡Oh, gran Beatriz, fondo en tía!)	
DON DIEGO	(<i>Ap</i> No es nada lo que obra el talle. Tomen si purga la niña.) Señora, ¡viven los cielos!, que, aunque está ya prevenida, es sin mi consentimiento. Y, porque quedéis vencida, yo haré aquí un remedio breve.	1960
BEATRIZ	¿Cuál es?	
DON DIEGO	Daros una firma con tres testigos.	
BEATRIZ	Pues yo, ¿qué he de hacer della, ofendida?	1965
DON DIEGO	Sacarme por el vicario, si este tío me da prisa.	
MOSQUITO	Esto es peor, que en mentando el ruin, es sentencia fija que ha de cumplirse el refrán. El viejo viene.	1970
BEATRIZ	Sería gran desdicha que me viera en una acción tan indigna.	
DON DIEGO	¿Os conoce?	
BEATRIZ	No, mas basta que me vea.	1975
DON DIEGO	Pues aprisa escondeos.	
BEATRIZ	¿Dónde puedo?	
DON DIEGO	Detrás desa puerta misma.	
BEATRIZ	Todo es decente en un riesgo. Mirad que mi honor peligra en que ninguno me vea. <i>Vase</i>	1980

DON DIEGO	Si viniera Atabaliba y Montezuma, no os viera hasta costarme la vida. Disimula tú y finjamos que bajábamos de arriba.	1985
MOSQUITO	(<i>Ap</i> Pienso que el viejo lo ha visto, que trae aceda la vista.) <i>Sale don Tello</i>	
DON TELLO	¿Don Diego?	
DON DIEGO	¿Tío y señor?	
DON TELLO	¿Es deshecha esa alegría? ¿Pareceos acción decente que en casa de vuestra prima habléis con una mujer tapada la tarde misma que con ella os desposáis?	1990
DON DIEGO	¿Yo, mujer?	1995
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) ¡Ay, Beatricilla, que aquí dio fin el enredo!	
DON TELLO	Negarlo es buena salida acabando yo de ver que está en mi casa escondida.	2000
DON DIEGO	Mirad, señor, que es engaño.	
DON TELLO	¡Vive Dios que, si porfía vuestro desacato, yo la he de sacar!	
DON DIEGO	Poca prisa, porque esta casa es vedada y está la guarda a la mira.	2005
DON TELLO	Pues, ¿a mí me decís eso?	
DON DIEGO	A vos y a vuestras dos hijas.	
DON TELLO	¿Yo no he de entrar en mi casa?	
DON DIEGO	A eso, ni vos ni mi tía.	2010

DON TELLO	¡Villano! ¡Viven los cielos que de tan grande osadía tomaré satisfacción!	
DON DIEGO	Aunque perdiera mil vidas, no habéis de ver esta dama.	2015
	<i>Empuñan las espadas</i>	
DON TELLO	Pues yo haré que lo permitas. <i>Salen doña Inés por la puerta del medio y don Juan por otra</i>	
DOÑA INÉS	Padre y señor, ¿vos la espada?	
DON JUAN	Don Tello, aquí está la mía.	
DON TELLO	Para el castigo que intento sobran armas a mis iras.	2020
DON DIEGO	([Ap] ¡Esto es peor, vive el cielo! Que si don Juan ve a su prima no tiene salida el lance.)	
DON TELLO	¡Villano! ¡A esa mujercilla sacaré yo deste modo!	2025
DON DIEGO	([A don Tello] ¡Detente, señor, y mira que esta dama es de don Juan, con mucho estrecho, y peligra su honor y mi vida en esto.)	
DON TELLO	([A don Diego] ¿Quién? ¿Esa dama?)	
DON DIEGO	([A don Tello] Esta misma.)	2030
DOÑA INÉS	([Ap] ¡Ah, traidor! ¿Qué es lo que escucho? ¿Esto encubierto tenías?)	
DON TELLO	([Ap] ¡Buena la intentaba yo! Turbado me ha la noticia.) ([A don Diego] ¡Cuerpo de Dios! ¡No dijerais que aquesa mujer venía a ampararse a vos de un riesgo! Llamadla y idos aprisa,	2035

	que yo os guardaré la espalda. Tapaos, señora, y seguidle.)	2040
DON DIEGO	(<i>A Beatriz</i>] Señora, venid tras mí.) (<i>A doña Inés</i>] Perdonad, señora prima, que yo con quien vengo, vengo.) <i>Vase con ella tapada por delante de ellos</i>	
MOSQUITO	(<i>Ap</i>] Escapose Beatricilla, salto y brinco de contento. Mas preciso es que la siga, que librarla deste bobo es acción no menos fina.) <i>Vase</i>	2045
DON TELLO	(<i>Ap</i>] Detener yo ahora a don Juan, porque no pueda seguilla, será lo más importante.) Don Juan, fuerza es que yo siga a don Diego por si acaso en este empeño peligra. Quedaos vos aquí.	2050
DON JUAN	Eso fuera faltar yo a la deuda mía sabiendo que va con riesgo.	2055
DON TELLO	Es que, para la acción misma, os he menester yo aquí.	
DON JUAN	Siendo así, aquí está mi vida para arriesgarla por vos.	2060
DON TELLO	Mi amistad de vos lo fía. Hasta que él esté seguro le guardaré yo esta esquina. <i>Vase</i>	
DON JUAN	Inés, señora, a este lance queda mi fe agradecida por hablarte con seguro.	2065
DOÑA INÉS	Si eso a engañarme camina, ya no lo podrás, ingrato, pues tu traición conocida,	2070

	por no dudarla, me ha puesto el desengaño a la vista.	
DON JUAN	¿Qué es lo que decís, señora? ¿Yo traición? ¿En qué imaginas que la tenga una fineza que no hay luz que la compita?	2075
DOÑA INÉS	Pero hay luz que la descubra, y a bien poca se averigua, pues es tal tu desenfado que tienes dama tan fina que, ofendiendo tu decoro, a un hombre que no ha tres días que está en Madrid, tus finezas y su liviandad publicas.	2080
DON JUAN	Señora, ¡viven los cielos!, que, ajeno de esas malicias, no puedo entender tu queja ni sé de qué se origina.	2085
DOÑA INÉS	Pues yo, no ajena, don Juan, de tu traición fementida, y ya más desesperada, negándomelo a la vista te lo diré, aunque al decirlo mayor empeño se siga. Piérdase lo que se pierda, donde se pierde mi vida. Esa dama que a su amparo aquí a don Diego le obliga, tú eres de quien la recata y ella de ti se retira.	2090
	Y pues sabe un forastero que es tan tuya que peligra hallándola tú con otro, mira si es tu alevosía tan recatada que, al verla, de mucha luz necesita.	2095
	Y, sabiendo que la he visto,	2100
		2105

	sabrás que más en tu vida no has de ponerte a mis ojos, que yo, pues la culpa es mía en dar el alma a un traidor, pues mi suerte me castiga, obedeciendo a mi padre me vengaré de mí misma.	2110
DON JUAN	Oye, señora.	
DOÑA INÉS	Es en vano.	2115
DON JUAN	Tente, por Dios.	
DOÑA INÉS	Más me irritas.	
DON JUAN	¿Pues no me oirás?	
DOÑA INÉS	¿Qué he de oírte?	
DON JUAN	Que ha sido ilusión.	
DOÑA INÉS	Mi dicha.	
DON JUAN	¿Quién te ha dicho esos engaños?	
DOÑA INÉS	Don Diego, que lo publica, y yo que lo vi.	2120
DON JUAN	¿No sabes su locura?	
DOÑA INÉS	Si porfías harás, don Juan, que en mi ofensa pase a despecho la ira. <i>Vase</i>	
DON JUAN	¡Vive el cielo que este necio ha de costarme la vida! Iré a buscarle y a ver de dónde nace este enigma.	2125

JORNADA TERCERA

Salen Beatriz, tapada, don Diego y Mosquito

BEATRIZ	Ya será el pasar de aquí arriesgarme a otro cuidado.	2130
DON DIEGO	Compañía de ahorcado no es, señora, para mí. Yo os he de dejar segura y sin lesión, ¡vive Dios!, y, hasta que lo estéis, con vos he de ir a Dios y a ventura.	2135
BEATRIZ	<i>([A Mosquito] Mosquito, ¿qué hemos de hacer si él da en este desatino?)</i>	
MOSQUITO	<i>([A Beatriz] Aquí no hay otro camino sino arrancar a correr para escapar de este lobo.)</i>	2140
BEATRIZ	<i>([A Mosquito] ¿No le sabrás tú apartar?)</i>	
MOSQUITO	<i>([A Beatriz] Nadie se sabe librar de un bobo sino otro bobo.)</i>	
DON DIEGO	¿Secreto para conmigo? ¿Qué te dice?	2145
MOSQUITO	Que va agora la condesa, mi señora, muy asustada contigo.	
DON DIEGO	Eso es tomallo al revés, pues, ¿no voy a defendella aunque venga contra ella el Armada del Inglés?	2150
MOSQUITO	Es que estáis junto a la entrada de su casa y, si los dos llegáis, la verán con vos.	2155
DON DIEGO	¿Qué importa si va tapada?	

MOSQUITO	Pues, si ven a tu beldad seguirla, ¿no es cosa expresa que han de creer que es la condesa?	
DON DIEGO	Eso es la pura verdad. Pero si dejarla intento cuando de mí se amparó y sucede algo, estoy yo obligado al saneamiento. Y así, es imaginación que yo haga esa liviandad.	2160 2165
BEATRIZ	¿No veis que eso es necesidad?	
DON DIEGO	Mas que sea discreción, vos no os habéis de ir sin mí. Y creed, si esto no basta, que he de acompañaros hasta el postrer maravedí.	2170
BEATRIZ	Ya que estáis determinado, venid, pues eso queréis, y a la puerta no lleguéis.	2175
DON DIEGO	No he de ir sino hasta el estrado, no lo excuséis.	
MOSQUITO	(<i>Ap</i>) ¡Guarda, Pablo!	
BEATRIZ	¿Vos en mi casa tras mí? ¿Pues qué peligro hay allí?	
DON DIEGO	¿Que sé yo lo que hará el diablo?	2180
MOSQUITO	(<i>Ap</i> Por aquí la he de escapar.) (<i>A don Diego</i>) Señor, advierte una cosa, que esta condesa es golosa y esto lo hace por entrar sola en ese confitero a comprar dulces sin susto.)	2185
DON DIEGO	(<i>A Mosquito</i>) Tiene lindísimo gusto, a eso entraré yo el primero.)	
MOSQUITO	(<i>A don Diego</i>) ¿Llevas dinero?)	
DON DIEGO	(<i>A Mosquito</i>) Ni blanca.)	

MOSQUITO ([A don Diego] Pues, ¿a qué has de entrar allá?) 2190
DON DIEGO ([A Mosquito] ¿Pues qué riesgo en eso habrá?)
MOSQUITO ([A don Diego] ¿Donde está tu mano franca
has de consentirla que
pague lo que a comprar va?)
DON DIEGO ([A Mosquito] ¿Eso dudas? Claro está 2195
que se lo consentiré.)
MOSQUITO ([A don Diego] ¿A la condesa?)
DON DIEGO ([A Mosquito] ¿Pues no?
¿Eso quieres que la arguya?
Ni aun a una criada suya
no se lo estorbara yo.) 2200
MOSQUITO ([A don Diego] ¿Qué dices? Que eso es quedar
en una acción afrentosa.)
DON DIEGO ([A Mosquito] Hermano, si ella es golosa,
¿téngolo yo de pagar?)
MOSQUITO ([Ap] ¡Aquesto es cosa perdida!) 2205
BEATRIZ ¡Ay, desdichada de mí!
Don Juan viene por allí.
MOSQUITO ¡Su primo! ¡Pese a mi vida!
DON DIEGO ¿Quién?
MOSQUITO Don Juan de par en par.
DON DIEGO ¿Pues ahora qué hemos de hacer? 2210
MOSQUITO Irnos, y tú defender
que no nos pueda alcanzar.
DON DIEGO Y si no puedo atajalle,
si acaso viene muy fuerte,
¿qué he de hacer?
MOSQUITO Dalle la muerte. 2215
DON DIEGO ¿Dalle la muerte?
MOSQUITO O matalle.

DON DIEGO	¿Y si no trae mal humor y detenelle por bien puedo?	
MOSQUITO	Matalle también.	
DON DIEGO	Pues, ¡sus! Manos a labor.	2220
BEATRIZ	No permitáis que se acabe de arriesgar la vida mía.	
DON DIEGO	Váyase vueseñoría, que ya estoy pensando el cabe.	
MOSQUITO	Detenedle bien.	
DON DIEGO	Sí haré.	2225
MOSQUITO	([Ap] Ya podemos escurrir.)	
BEATRIZ	Detenedle sin reñir.	
DON DIEGO	Sin reñir le mataré.	
MOSQUITO	([A Beatriz] Arranquemos a correr mientras él queda en arrobo.)	2230
BEATRIZ	([A Mosquito] ¡Jesús! Harta voy de bobo.)	
MOSQUITO	([Ap] No es poco para mujer.) <i>Vanse</i>	
DON DIEGO	A mucho quedo empeñado si este hombre en seguirla da, pero bien hecho será, que un primo es medio cuñado.	2235
	<i>Sale don Juan</i>	
DON JUAN	En haberme detenido con tal cuidado don Tello, reconozco que es verdad lo que les dijo don Diego y, pues aquí le he alcanzado, he de averiguar su intento.	2240
DON DIEGO	Hombre, mira lo que haces, que vas andando y muriendo.	
DON JUAN	¿Señor don Diego?	

DON DIEGO	Don Juan, ¿qué queréis?	2245
DON JUAN	Buscando os vengo.	
DON DIEGO	Como no paséis de aquí, seré muy servidor vuestro. Mas si pasáis adelante, ¡por las llaves de San Pedro!, que lo habéis de pasar mal.	2250
DON JUAN	Lo que yo deciros quiero, aquí os lo puedo decir.	
DON DIEGO	De vida sois, según eso.	
DON JUAN	Vos habéis dicho delante de vuestra prima y don Tello que aquella mujer tapada, que agora os iba siguiendo, la recatabais de mí por importarme su empeño. Yo sé que esto es imposible, porque yo en Madrid no tengo mujer que pueda importarme, ni por amor, ni por deudo. Y siendo ansí que es fingido, de vos entender pretendo para qué fin lo fingisteis.	2255 2260 2265
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> Esto es peor, ¡vive el cielo!, porque si él fuera tras ella le matara sin remedio, porque ya lo había pensado. Pero, matarle por esto, no lo he pensado, y no es fácil.)	2270
DON JUAN	¿Qué decís?	
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> Ya voy a ello.) Señor don Juan, que yo dije a mi tío ese embeleco para escaparme de allí es verdad, y no lo niego,	2275

	que lo que yo una vez digo ha de estar dicho <i>in eternum</i> . Pero, ¿eso a vos qué os importa?	2280
DON JUAN	Pues, vos, ¿siendo caballero lo dudáis? El que se entienda que dama o parienta tengo tan liviana que de mí anda con otros huyendo.	2285
DON DIEGO	Pues, si vos sabéis que es falso y os aseguráis en eso, ¿qué importa que yo os lo diga?	
DON JUAN	El que no lo piensen ellos, que la opinión no es lo que es, sino lo que entiende el pueblo.	2290
DON DIEGO	Pues, ¿mi tío es pueblo acaso?	
DON JUAN	Es parte dél, que es lo mismo.	
DON DIEGO	Don Juan, esto no os importa más de que no tenga celos Leonor de lo que yo dije, como es vuestro galanteo. Remediado esto, ¿habrá más?	2295
DON JUAN	Yo no os pido nada de eso.	2300
DON DIEGO	Pues veis aquí que lo dije, que es la verdad, ¿qué remedio?	
DON JUAN	Que vos habéis de decir, a todos los que lo oyeron, el intento que tuvisteis y que yo os obligo a ello.	2305
DON DIEGO	No es nada la añadidura. ¿Desdecirme yo? Eso es bueno. Antes me volviera moro.	
DON JUAN	Pues aquí no hay otro medio.	2310
DON DIEGO	Pues más que nunca le haya. ¡Bien quedaba yo con eso para ir a la plaza en Burgos	

- a hablar con los caballeros,
que el toro de las dos madres
no hiciera más ruido entre ellos! 2315
- DON JUAN Pues, ¿cómo habéis de excusallo?
- DON DIEGO ¿Cómo? ¡Por Dios, que me huelgo!
¿Usted me tiene por rana
con dos manos y diez dedos
y cinco palmos de espada
y libra y media de acero? 2320
- DON JUAN Pues, aguardad y veamos
si es más posible otro medio.
¿Esa mujer os importa? 2325
- DON DIEGO Y mucho, y a no ser eso,
si ella no me importa, a ella
le importo yo, que es lo mismo,
porque me quiere que rabia.
- DON JUAN Pues, si vos sabéis que es cierto
que ella no me importa a mí,
dadle a entender a don Tello,
con acaso o con industria,
quién es, para que con esto
se sepa que no es mujer
con quien dependencia tengo. 2330
- DON DIEGO (*[Ap]* ¡Por Dios, que la hacíamos buena!
¡Que me pida el majadero
que yo publique a su prima!
¡Válgate el diablo el empeño!
Yo no sé cómo él lo oyó,
porque lo dije bien quedo.) 2340
- DON JUAN ¿Os parece esto mejor?
- DON DIEGO ¿Vos tenéis entendimiento?
¿Yo manifestar la dama?
No se pide eso a un gallego. 2345
- DON JUAN Pues, don Diego, aquí no hay modo
de excusarse nuestro duelo,

	porque yo no he de apartarme de vos sin ir satisfecho.	2350
DON DIEGO	Pues, veníos a mi lado, que yo os doy licencia de eso como durmamos aparte.	
DON JUAN	Pero esto ha de ser riñendo.	
DON DIEGO	([Ap] ¡Mas matalla! Vive Dios, que si reñimos por esto se ha de enojar la condesa, porque es fuerza del empeño de librarla de su primo, y si le mato la pierdo. Pues matalle si reñimos ya pienso que lo estoy viendo, que al primer uñas abajo se me resbala, y <i>laus Deo.</i>)	2355
		2360
DON JUAN	Don Diego, si esto ha de ser, ya es en vano perder tiempo.	2365
DON DIEGO	¿En fin, hemos de reñir?	
DON JUAN	No tiene el lance otro medio, y si ha de ser...	
DON DIEGO	Aguardad.	
DON JUAN	Pues, ¿qué queréis?	
DON DIEGO	Que primero protesto que soy forzado, porque importa para el cuento.	2370
DON JUAN	Eso a mí nada me importa.	
DON DIEGO	¡Válame Dios! Yo me entiendo.	
DON JUAN	Sacad, don Diego, la espada.	2375
DON DIEGO	Comenzad diciendo el Credo y abreviadle.	
DON JUAN	¿Para qué?	
DON DIEGO	Por no daros hasta el tiempo de la vida perdurable.	

DON JUAN	Eso agora lo veremos.	2380
	<i>Sale don Mendo</i>	
DON MENDO	¿Qué es esto, primo? ¿Don Juan?	
DON JUAN	Los dos tenemos un duelo que nos obliga a reñir, y vos, como caballero, no nos lo habéis de estorbar.	2385
DON MENDO	Si es justo, yo lo prometo.	
DON JUAN	Es justo, y él lo dirá.	
DON DIEGO	No es sino injusto y muy necio. (<i>Ap Yo me he de escapar del lance enredando en él a Mendo.</i>)	2390
	Primo, don Juan galantea, como lo muestra su intento, a nuestra prima Leonor. Yo, por salir sin empeño con una mujer de casa, queriéndola ver mi suegro, que era cosas de don Juan dije a mi tío en secreto, llegando él a esta ocasión por salir della sin riesgo.	2395 2400
	Desto resulta sin duda que Leonor dél tenga celos, y él, para satisfacerla, que esto no puede ser menos, quiere que yo me desdiga.	2405
	Yo le digo que no puedo. Sobre esto hemos de reñir. Venistes vos a este tiempo y no he de reñir yo agora, porque no es igual el riesgo, que un primo al lado es ventaja, como lo dice el proverbio. Esto supuesto, don Juan, buscadme vos cuerpo a cuerpo,	2410

	que solo yo os reñiré cuanto fuere gusto vuestro, menos lo que fuere justo. Adiós, primo. <i>Vase</i>	2415
DON JUAN	Oíd, don Diego.	
DON MENDO	Esperad, señor don Juan, que ya con mi primo el duelo no tenéis, sino conmigo, y aquello es después de aquesto.	2420
DON JUAN	¿Por qué?	
DON MENDO	Porque habiendo causa de reñir en dos empeños, de ser llamado a llamar, el ser llamado es primero.	2425
DON JUAN	Pues vos, ¿por qué me llamáis?	
DON MENDO	Porque yo a casarme vengo con doña Leonor, mi prima, siendo vos testigo dello. Y habiéndoos hecho mi amigo, galantearla en secreto es traición y vos debierais, a ley de buen caballero, decírmelo llanamente	2430 2435
	antes que yo hubiera hecho empeño en la voluntad, que entonces estaba a tiempo de ver lo que bien me estaba sin el dolor de los celos.	2440
	Y, pues esta queja es justa, salgamos al campo luego, que allí de esta sinrazón me satisfará mi acero.	
DON JUAN	Si la queja que tenéis, por lo que dijo don Diego, antes de llamarme al campo me la hubierades propuesto,	2445

	yo os dejara aquí sin ella. Mas ya llamado al empeño, no os quiero satisfacer, aunque era razón y puedo, porque después de reñir quiero que vos, satisfecho, sepáis que, por no excusarlo, no os satisfice pudiendo.	2450 2455
DON MENDO	Si eso es así, yo os lo pido.	
DON JUAN	Ya os respondo que no puedo.	
DON MENDO	Pues, vamos a la campaña.	
	<i>Sale don Tello</i>	
DON TELLO	Tened. ¿Dónde vais, don Mendo?	2460
DON MENDO	Señor, yo a don Juan al campo a divertirnos le ruego que vamos, y este favor recibo dél.	
DON JUAN	Yo os lo debo por serviros. A esto vamos, si dais licencia, don Tello.	2465
DON TELLO	Yo, a don Mendo he menester, y de tal divertimento siento estorbaros el gusto. (Ap En lo que oí y lo que veo en sus semblantes conozco que iban los dos a algún duelo, y habiéndomelo negado, averiguarlo no puedo. Esto sin duda resulta de aquel lance de don Diego, que no le he podido hallar para saber el empeño. Estorbarlo aquí es forzoso hasta ver el fundamento.) Don Mendo, veníos conmigo.	2470 2475 2480

- nunca habla el corazón, sino el semblante. 2510
 El pecho más furioso y enojado,
 de celos asaltado,
 cuando de oír satisfacción se excusa,
 no la despide porque la rehúsa,
 sino la esfuerza y, cuando la revoca 2515
 por oír la mayor, no quiere poca.
 Que la mujer de celos más herida
 que a su amante despida,
 cuando él vuelve y rendido se le ofrece,
 aun la satisfacción tibia agradece, 2520
 porque, cuando es de poco fundamento,
 no agrada la razón, sino el intento.
 Yo, Leonor, por mi daño
 he visto cara a cara el desengaño,
 y, pues yo de mi culpa soy testigo, 2525
 le lograré, aunque sea en mi castigo.
 Yo a mi padre no tengo resistencia,
 mi decoro es la ley de mi obediencia,
 a esta atención, aun dél correspondida,
 por no faltar perdiera yo la vida, 2530
 pues ya que dél estoy tan agraviada,
 con mi muerte he de verme castigada.
 Hoy a don Diego le daré la mano.
 Si tarde he de morir, alivio gano,
 pues sólo de esta suerte 2535
 puedo abreviar los plazos a mi muerte.
- DOÑA LEONOR Pues caso que don Juan te haya faltado,
 casarte con un hombre tan privado
 de razón y de gusto, ¿es buen remedio?
- DOÑA INÉS Para morir más presto, ése es el medio. 2540
- DOÑA LEONOR Don Juan viene aquí dentro.
- DOÑA INÉS Pues, hermana,
 yo sé de amor la condición tirana,
 y aunque en mi mismo honor haga el estrago,
 lo atropellaré todo por su halago.
 Si le veo, aunque sea desatento, 2545

- no me he de resolver a lo que intento.
Tú mi resolución le manifiesta,
que yo a esperarte voy con la respuesta.
- DOÑA LEONOR ¿Pues eso intenta tu rigor? ¿No advierte
que él sin duda vendrá a satisfacerte? 2550
- DOÑA INÉS De eso quiero excusarme,
porque más creo que vendrá a engañarme.
- DOÑA LEONOR Pues, hasta verlo, espérale siquiera.
- DOÑA INÉS ¿Qué le faltaba a amor si ver pudiera?
- DOÑA LEONOR En fin, ¿no le has de ver?
- DOÑA INÉS Eso pretendo. 2555
- DOÑA LEONOR Pues yo se lo diré.
- DOÑA INÉS De él voy huyendo.
Pero, ¿qué les importa a mis enojos
si dejo el corazón con huir los ojos?
Pero si vuelvo, ¡por quien soy!, no miro
que perezosamente me retiro. 2560
Mucho rigor es éste que resuelvo.
De aquí le oiré, que ni me voy, ni vuelvo.
- Sale don Juan*
- DON JUAN Llegando don Tello a casa,
nos mandó en ella esperarle
y fue a buscar a don Diego. 2565
Sin duda, presume el lance.
Si entre tanto hablar pudiese
a Inés, fuera alivio grande
de la pena en que me tiene.
- DOÑA LEONOR Señor don Juan, Dios os guarde. 2570
- DON JUAN Hermosa Leonor.
- DOÑA LEONOR Mi hermana,
viendoos pasar adelante,
al entrar por esta sala
se retiró. Perdonadme
que os diga que, por no hablaros, 2575

	que no puedo yo quitarle a esta noticia forzosa lo que tiene de desaire. De dárosla me excusara, mas me ha obligado a que os hable	2580
	por ella, y entre ella y vos es fuerza que a vos os falte. Mi hermana, señor don Juan, no sé si quejas lo causen, o la precisa obediencia	2585
	del precepto de mi padre, uno u otro, o esto solo, que aunque nazca de ambas partes es sin duda que esta ley será lo que más la arrastre,	2590
	hoy se casa con mi primo, y desto el retiro nace, que no fuera justo hablaros estando en este dictamen con esta resolución.	2595
DON JUAN	No paséis más adelante, señora, si no intentáis que el corazón me traspasen las flechas que mi desdicha de mis finezas le hace.	2600
	Si eso nace de su queja, la luz del cielo me falte o la de sus ojos bellos, que esotra, por más süave, si he dado causa a su enojo,	2605
	y piérdala yo esta tarde si en mí, de otro pensamiento, aun lo que no es culpa cabe. Si su primo me ha culpado, malicioso o ignorante,	2610
	cualquiera engaño es delito si no se espera el examen. Condenar sin causa a un reo	

- es rigor y, ya que pase,
no otorgarle apelación
es gana de condenarle. 2615
Y si es tan severa ley
el precepto de su padre,
máteme su ejecución,
mas ella no lo adelante. 2620
Muera yo, a no poder más,
porque mi estrella me ultraje,
mas no ella, que no es todo uno
que ella o mi estrella me maten.
- DOÑA INÉS (*Al paño*) Bien huía yo de oírle. 2625
¡Oh, amor tirano, cobarde,
a la ofensa tan ligero
como al rendimiento fácil!)
- DOÑA LEONOR Don Juan, a vuestras razones,
aunque muevan mis piedades, 2630
no puedo yo responderlas,
que, aun por consuelo, es en balde.
Esto me mandó decir
mi hermana, y agora darle
esa respuesta por vos 2635
es cuanto está de mi parte.
A esto voy, guárdeos el cielo.
- DON JUAN ¿Podré esperar?
- DOÑA LEONOR No se agravie
vuestro amor si no saliere,
que, si no es que ella lo mande, 2640
yo no tengo a qué volver.
Adiós.
- Sale don Mendo, al paño, oyendo el postrer verso*
- DON JUAN Leonor, escúchame.
- DON MENDO (*Ap*) ¡Válgame el cielo! ¿Qué veo?)
- DOÑA LEONOR ¿Qué dices?

DON JUAN	Pues, son crueldades, que las templéis os suplico.	2645
DOÑA LEONOR	Cuanto está aquí de mi parte ya lo sabes, eso haré.	
DON JUAN	En fin, ¿no decís que aguarde?	
DOÑA LEONOR	No está en mi mano, don Juan. Esto es fuerza, perdonadme. <i>Vase</i>	2650
DON JUAN	Pues yo, antes que su rigor, iré a que mi amor me mate.	
DON MENDO	Para eso está aquí mi espada cuando ese despecho os falte.	
DOÑA INÉS	(<i>[Al paño]</i> ¡Cielos! Don Mendo ha venido, ya salir no puedo a hablalle.)	2655
DON JUAN	¿Qué es lo que decís, don Mendo?	
DON MENDO	Que ya en mi enojo no caben mas dilaciones, don Juan, cuando, después de avisarme que amáis a Leonor don Diego, de esa culpa hallo este amante. Salgamos, don Juan, al campo, que ya, aunque pudierais darme satisfacción muy precisa, no la quiere mi coraje.	2660 2665
DON JUAN	Pues, hacéis mal, ¡vive Dios!, que ya roto el primer lance, en éste, por muchas causas, os la diera yo bastante.	2670
DON MENDO	Pues, salgamos a reñir.	
DON JUAN	Vuestro es el puesto, guiadle.	
DOÑA INÉS	(<i>[Al paño]</i> ¿Qué escucho? ¡Válgame el cielo!)	
DON MENDO	A vos os toca ir delante.	
DON JUAN	No toca eso sino a vos, que habéis de escoger la parte.	2675
DON MENDO	Pues, venid, si a mí me toca.	

DON JUAN	Ya os voy siguiendo.	
DOÑA INÉS	([Ap] ¡Ay, pesares!) Sale Escuchad, señor don Mendo.	
DON MENDO	¿Quién es?	
DOÑA INÉS	Quien, oyéndoos, sale a excusaros ese empeño.	2680
DON MENDO	No presumo que eso es fácil.	
DOÑA INÉS	Sí es, que yo puedo deciros, fiada de vuestra sangre, lo que, de atento, don Juan es forzoso que os recate.	2685
	Vos al campo le llamáis creyendo que a Leonor ame, y sabed que va a reñir de noble, mas no de amante.	2690
	Don Juan, señor, ha seis años que, viéndome en el pasaje de México a España, puso los ojos en mí y él sabe los desdenes, los rigores	2695
	que llora su amor constante hasta ganarme licencia para pedirme a mi padre.	
	Desde aquí les di a mis ojos licencia para agradarse de verle, y a los oídos del contento de escucharle, pero no a pasar de aquí, porque el mismo sol no arde en tan puros esplendores como él recatos me aplaude.	2700
	Que aunque confieso que tuve inclinación a sus partes, a su atención, su fineza, en la mujer noble nace	2705
	2710 la inclinación y el agrado	

tan dentro de los umbrales
 de su decoro, que apenas
 el que la logra la sabe.

Y inferid con la pureza, 2715
 que pudo serme agradable
 la asistencia de su amor,
 pues siendo ya, por mi padre
 y vuestro primo, imposible

que yo con don Juan me case, 2720
 sin escrúpulo lo dice
 una mujer de mi sangre.
 Esto supuesto, don Mendo,
 conoceréis cuán de balde

vuestro temor os provoca 2725
 cuando don Juan es mi amante.
 De esto no os quedará duda,
 porque fuera error notable
 presumir que una mujer

de mi obligación os llame 2730
 y, compasiva del riesgo
 que ve en reñir dos galanes,
 quiera fingirse un desdoro
 para excusarlos un lance.

La fineza que don Juan 2735
 por mí en su silencio añade,
 se la pago en publicar
 lo que en él fuera desaire.
 Y a vos os pido, en albricias

de que sé que Leonor hace 2740
 tanta estimación de vos
 como es justo que ella os pague,
 que, cesando esto, no sólo
 de este caso no se hable,

mas, quedando en vuestro oído, 2745
 a la memoria no pase.
 Y vos, don Juan, pues ya veis
 el empeño de mi padre
 y que vuestra petición

no se previno a ser antes, 2750

	<p>olvidad vuestro cariño, que en los hombres es muy fácil. Digo fácil, ¡ay, de mí! Es pena más tolerable, porque ellos pueden tener sin culpa las variedades. Y si esto os cuesta dolor, de lo imposible lo aplaque, o el retiro le mitigue, o el sufrimiento le sane o, para que se la lleve, dad vuestra esperanza al aire, que, a ser el de mis suspiros, yo sé que fuera bastante, porque yo, siendo forzoso, para el plazo desta tarde he dispuesto mi obediencia, como debo. Dios os guarde, que yo, dejándoos amigos, como es deuda en pechos tales, voy contenta de haber sido el iris de vuestras paces.</p>	<p>2755</p> <p>2760</p> <p>2765</p> <p>2770</p>
DON MENDO	<p>Oíd, señora, escuchad, que en un alivio tan grande como el que de vuestro aviso a mis esperanzas nace, os debo yo, agradecido, fineza que las iguale.</p>	<p>2775</p>
DOÑA INÉS	<p>¿Vos fineza a mí? ¿En qué modo?</p>	
DON MENDO	<p>En hacer que vuestro padre, sea o no contra mi primo, a vos con don Juan os case.</p>	<p>2780</p>
DOÑA INÉS	<p>Esa fineza es por él, si él la solicita amante, que para mí no es lisonja.</p>	<p>2785</p>
DON JUAN	<p>Señora, ¿pues tanto vale el crédito de un engaño</p>	

	que por él así me trates? Y agora, que estando ya don Mendo de nuestra parte,	2790
	no importa que esto más sepa. Seguí a don Diego, y él sabe, que confesó en su presencia que sólo porque tu padre no viese aquella mujer...	2795
DOÑA INÉS	No vais, don Juan, adelante, que aqueso es satisfacción y aquí no os la pide nadie. (Ap ¡Oh, lo que miente el recato!)	
DON MENDO	Señora, si deso nace algún descontento vuestro, yo, por hallarme delante, soy testigo que don Juan no la conoce ni sabe quién es y que él lo fingió.	2800 2805
DOÑA INÉS	Eso, don Mendo, es tratarme con más llaneza que es justo. Don Juan, ni mujer ni nadie me ha dado desabrimiento, pues, ¿por qué me satisface? (Ap ¡Quiera amor que sea verdad, que, aunque le pierda, es süave!)	2810
DON JUAN	Si tu enojo lo publica, ¿qué importa que lo recates?	
DOÑA INÉS	Por no oír eso me voy.	2815
DON JUAN	Señora, escucha un instante.	
DOÑA INÉS	¿Qué me queréis?	
DON JUAN	Esto sólo. Si don Mendo malograrse la dicha que ha prometido, ¿será tu amor de mi parte?	2820

DOÑA INÉS	¿Yo amor? No sé qué es amor. Después de que yo me case sabré de eso, que agora ignoro.	
DON JUAN	Aunque en mi pena lo calles, lo permitirá tu agrado.	2825
DOÑA INÉS	Mirad que viene mi padre.	
DON MENDO	Retirémonos, don Juan. <i>Vase</i>	
DON JUAN	Ya yo os sigo, id vos delante. Señora, no me permitas que con tal dolor me aparte de tu presencia.	2830
DOÑA INÉS	Don Juan, ¿qué me quieres? ¿Ya no sabes los pesares que me cuestas?	
DON JUAN	Pues, ¿ya no ves de qué nacen?	
DOÑA INÉS	¿Qué importa el verlo al perderte?	2835
DON JUAN	¿Eso no puede enmendarse?	
DOÑA INÉS	¡Pluguiera al cielo pudiese!	
DON JUAN	¿Qué dices?	
DOÑA INÉS	Que no te pares.	
DON JUAN	Eso es desvío.	
DOÑA INÉS	Es temor.	
DON JUAN	¡Qué pena!	
DOÑA INÉS	Que entra mi padre.	2840
DON JUAN	¡Mal haya el peligro!	
DOÑA INÉS	Amén.	
DON JUAN	Quédate a Dios.	
DOÑA INÉS	Él te guarde. <i>Vase</i>	
	<i>Sale Beatriz</i>	
BEATRIZ	¿Señora?	
DOÑA INÉS	Beatriz, ¿qué es eso?	

BEATRIZ	Con el viejo, en este instante, si no corro doy de hocicos.	2845
DOÑA INÉS	¿Dónde has estado esta tarde?	
BEATRIZ	Señora, en un gran empeño.	
DOÑA INÉS	¿Qué ha sido?	
BEATRIZ	Fui a echar los naipes porque don Diego te deje, y, según las cartas salen, o mentirá el rey de bastos o no ha de querer casarse.	2850
DOÑA INÉS	¿Crédito das a esas cosas? ¿No ves que son disparates?	
BEATRIZ	Pues, ¿un rey ha de mentir?	2855
DOÑA INÉS	Deja esas vulgaridades.	
BEATRIZ	Tú verás en lo que para. Mas dejando esto a una parte, ¿hasta cuándo ha de durar el estar yo, por mis paces, de embozada en el retiro, que es ya cosa intolerable?	2860
DOÑA INÉS	A mi padre hablaré agora.	
BEATRIZ	Pues él y Mosquito salen, y más que vienen hablando en el caso de los naipes.	2865
DOÑA INÉS	¿Qué dices? Pues, ¿eso es cierto?	
BEATRIZ	Tú verás lo que ello pare, y si quieres entendedlo, retírate aquí un instante.	2870
DOÑA INÉS	Harelo, aunque es desatino, por ver en ello a mi padre.	
	<i>Salen don Tello y Mosquito</i>	
DON TELLO	Tú has de saber de este caso todo lo que en ello hubiere.	

MOSQUITO	Señor, cuanto yo supiere lo diré más que de paso.	2875
DON TELLO	Pues, yo te hallé en el zaguán, ¿quién era aquesta mujer?	
MOSQUITO	La condesa era, a mi ver.	
DON TELLO	¿Quién?	
MOSQUITO	La prima de don Juan.	2880
DON TELLO	¿Qué dices?	
MOSQUITO	Como ahora es día la vi, ella por ella expresa.	
DON TELLO	¿La condesa?	
MOSQUITO	La condesa condada, su señoría.	
DON TELLO	¡Válgame Dios!	
MOSQUITO	Y a mí y todo.	2885
DON TELLO	De gran empeño salí estando don Juan allí.	
MOSQUITO	¿Y yo no andaba en el lodo?	
BEATRIZ	(<i>[A doña Inés]</i> Verás lo que se alborota.)	
DOÑA INÉS	(<i>[A Beatriz]</i> Pues, ¿qué semejanza tiene con los naipes que previene la condesa?)	2890
BEATRIZ	(<i>[A doña Inés]</i> Ésa es la sota.)	
DOÑA INÉS	(<i>[Ap]</i> ¡Cielos! Yo mi desengaño agradezco haber sabido.)	
DON TELLO	Mosquito, estoy aturdido de un suceso tan extraño. Pues, ¿ella buscole a él o cómo allí llegó a estar?	2895
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> ¡Cielos! ¿Cómo he de escapar de aqueste viejo crüel que a dudas me ha de moler y se aventura el enredo?	2900

	Mas sólo librarne puedo no dejándome entender.)	
	Yo, señor, al conocella la vi que al zaguán entró, y un pobre entonces llegó que no dio limosna ella.	2905
	El pobre pasó adelante, don Diego vino tras él, y repitiendo el papel vino el pobre vergonzante.	2910
	Traía un vestido escaso de color, y Dios me acuerde que no era tal, sino verde.	2915
DON TELLO	Pues, ¿el vestido es del caso?	
MOSQUITO	Habiendo el pobre salido, vino la condesa luego, y, cuando vino don Diego, vino porque había venido.	2920
DON TELLO	¿Quién había venido?	
MOSQUITO	Él.	
DON TELLO	Luego ¿ella le fue a buscar?	
MOSQUITO	No, señor, porque al entrar ella entraba con aquél, y el pobre, que entraba cuando entraba él, no llegó.	2925
DON TELLO	Pues, ¿quién era aquél que entró?	
MOSQUITO	Eso es lo que voy contando. Entró ella, y cuando entraba entró el pobre, y fue don Diego, y como entró con sosiego, después de entrado allí estaba. Y de esto se quedó loco porque entraba muy esquivo.	2930
DON TELLO	¡No lo entiendo, por Dios vivo!	2935
MOSQUITO	Pues eso, ni yo tampoco.	

- DOÑA INÉS (*[A Beatriz]* Beatriz, ¿qué es lo que está hablando Mosquito?)
- BEATRIZ (*[A doña Inés]* Los naipes son.)
- DOÑA INÉS (*[A Beatriz]* Pues, ¿qué es esta confusión?)
- BEATRIZ (*[A doña Inés]* ¿No ves que está barajando?) 2940
- DON TELLO ¿Quién a quién vino a buscar?
- MOSQUITO Luego, ¿no lo has entendido?
- DON TELLO No, ni explicarte has sabido.
- MOSQUITO Pues vuélvotelo a explicar.
Él buscó a quien le buscaba, 2945
porque ella buscando vino,
y, buscando de camino,
él buscó lo que allí estaba,
y el pobre que los buscó
no buscó duelos ajenos. 2950
- DON TELLO Agora lo entiendo menos.
- MOSQUITO Pues, ¿qué culpa tengo yo?
- DON TELLO Tú has de apurar mis enojos.
¿Qué dices?
- MOSQUITO ¿Hay tal rigor?
¡Viven los cielos, señor, 2955
que lo vi con estos ojos!
- DON TELLO ¿Qué es lo que viste?
- MOSQUITO Esta historia.
- DON TELLO ¿Qué historia? Que en tu torpeza
no tiene pies ni cabeza.
- MOSQUITO Pues no será pepitoria.
2960
- DON TELLO ¿Sabes tú si él della es dueño
o tiene empeño?
- MOSQUITO ¿Hay tal? Como
Yo no soy su mayordomo,
¡que sé yo si tiene empeño!

DON TELLO	¡Anda, vete, mentecato, que eres un simple!	2965
MOSQUITO	Eso quiero.	
DON TELLO	¿Para qué apuro yo dudas donde me avisa un ejemplo? No hay honra puesta en mujer segura de aquestos riesgos. Y hoy, pues me le da este acaso, lograr el aviso quiero casando luego a mis hijas.	2970
DOÑA INÉS	([A Beatriz] Beatriz, aunque yo no entiendo a Mosquito, el desengaño he logrado de mis celos, y en albricias, salgo a hablar por ti a mi padre.)	2975
BEATRIZ	([A doña Inés] Eso espero.)	
DOÑA INÉS	Padre y señor.	
DON TELLO	Inés mía. ¿Quién viene contigo?	
DOÑA INÉS	El ruego de Beatriz me ha condolido. Por ella a pedirte vengo que vuelvas a recibilla.	2980
DON TELLO	Si es tu gusto, ¿cómo puedo negártelo? Quede en casa.	2985
	<i>Sale don Diego al paño</i>	
DON DIEGO	A decir vengo resuelto a mi tío que disponga de mi prima, pues yo tengo mejor boda en la condesa.	
DOÑA INÉS	Ya se logró tu deseo, agradécelo a mi padre.	2990
BEATRIZ	Los pies mil veces te beso.	

DON TELLO	Ya tú quedas recibida y yo dello muy contento.	
MOSQUITO	(<i>[A Beatriz]</i> ¿Qué es lo que miro? ¡Ay, Jesús, 2995 que hemos dado con los huevos en la ceniza, Beatriz!)	
BEATRIZ	(<i>[A Mosquito]</i> ¿Qué es lo que dices?)	
MOSQUITO	(<i>[A Beatriz]</i> Don Diego está viendo esta función.)	
BEATRIZ	(<i>[A Mosquito]</i> Saliose todo el puchero.) 3000	
DON TELLO	Inés, ven a prevenirte, que ya todo está dispuesto y os habéis de desposar luego que venga don Diego. <i>Vase</i>	
DOÑA INÉS	¡Ay de mí, Beatriz! ¿Qué dices?	3005
BEATRIZ	Vete, señora, allá dentro, que estoy en un gran conflicto y estriba en él tu remedio.	
DOÑA INÉS	Sin vida voy a esperarte. <i>Vase</i>	
BEATRIZ	¡Villano, no hagas extremos viendo mi resolución, que con amor no hay respetos! Yo he de ser de su traición testigo estando aquí dentro, y aquí he de ver si a mis ojos se atreve el falso a ofendellos.	3010 3015
MOSQUITO	(<i>[Ap]</i> ¡Jesús, qué bien la ha enhebrado!) Señora, ¿pues tú haces eso? ¿Una mujer de tus prendas se finge humilde, en desprecio de su honor, y se acomoda por criada de don Tello que puede ser tu lacayo?	3020

BEATRIZ	El amor dora los yerros. Yo he de ver con esta industria si se casa o no don Diego.	3025
DON DIEGO	(<i>[Al paño]</i> Señores, ¿qué es lo que escucho? Mil cruces me estoy haciendo. ¡Y dirán que no me alabe! Un testimonio de aquesto tengo de enviar a Burgos.)	3030
MOSQUITO	¿Y qué ha de decir don Diego si esto ve?	
BEATRIZ	¿Qué ha de decir? El alma, ¡viven los cielos!, le he de sacar si se casa. Déjame ya, o mi despecho dará voces como loca.	3035
DON DIEGO	Señora, oíd, deteneos.	
MOSQUITO	¡Ay, señor, pues has venido, mira qué locura ha hecho! ¡Témplala, que está hecha un tigre!	3040
BEATRIZ	Y un basilisco, un veneno. Aquí vengo a ver, traidor, si se hace hoy el casamiento.	
DON DIEGO	¿Qué casamiento? Pues yo, ¿no sabéis ya que soy vuestro?	3045
BEATRIZ	No fío de eso, tirano.	
DON DIEGO	Pues, ¿de qué fiáis?	
BEATRIZ	De mi incendio, que ha de abrasar esta casa si aquí ofendida me veo.	3050
DON DIEGO	(<i>[Ap]</i> Señores, ¿esto es encanto? ¿Mí talle es pacto secreto?) Señora, ¿pues no advertís que yo permitir no puedo esto siendo vuestro esposo?	3055
BEATRIZ	No hay que tratar, yo he de verlo.	

- DON DIEGO ¿Qué habéis de ver?
 BEATRIZ Si esta noche
 te casas.
- DON DIEGO No temáis eso.
 BEATRIZ No puede un amor que es fino...
 DON DIEGO ¿Pues el lustre?
 BEATRIZ Todo es menos. 3060
 DON DIEGO ¿Y el decoro?
 BEATRIZ No hay decoro.
 DON DIEGO ¡Por Dios, que os volváis!
 BEATRIZ No quiero.
- Sale don Tello*
- DON TELLO Hola. ¿Qué voces son éstas?
 MOSQUITO ([A don Diego] Señor, por su honor te ruego
 que disimules agora.) 3065
 BEATRIZ Señor, el señor don Diego
 de mi señora está hablando.
- DON TELLO ¿Qué habláis, sobrino? ¿Qué es esto?
 BEATRIZ Señor, me dice que diga...
 DON TELLO ¿Qué has de decir tú? ¡Esto es bueno! 3070
 ¿Apenas te han recibido
 y empiezas ya a hacer enredos?
- DON DIEGO ([Ap] ¿Y he de sufrir yo que trate
 este vejezuelo clueco
 a mi mujer deste modo?) 3075
- MOSQUITO ([A don Diego] ¡Disimula, por San Pedro!)
 BEATRIZ Yo, señor, no enredo nada.
 DON TELLO Éntrate, loca, allá dentro.
 DON DIEGO ([Ap] Tú lo eres y tu alma,
 y mientes como mal viejo.) 3080
 MOSQUITO ([A don Diego] Sufre, señor, que te pierdes.)

DON TELLO	¿Qué días?	
DON DIEGO	Cuatro, o seis años, que ello se hará andando el tiempo.	3110
DON TELLO	¿Qué llamáis cuatro o seis años? Ni una hora, ni un momento. Luego os habéis de casar.	
DON DIEGO	Pues yo casarme no puedo.	
MOSQUITO	([Ap] Acabose, esto dio lumbre.)	3115
DON TELLO	¿Qué decís, que no os entiendo?	
DON DIEGO	Que no me puedo casar. ¿Lo entendéis agora?	
MOSQUITO	([Ap] Menos.)	
DON TELLO	¿Por qué?	
DON DIEGO	Porque soy casado.	
MOSQUITO	Y yo soy testigo dello.	3120
DON TELLO	¿Vos casado?	
DON DIEGO	<i>In facie Ecclesiae.</i>	
DON TELLO	Pues, ¿con quién?	
DON DIEGO	Eso no puedo decir, porque es un amigo.	
DON TELLO	Pues, villano, ¡vive el cielo!, que en ti he de tomar venganza de tan osado desprecio.	3125
MOSQUITO	¡Ay, señores, que se matan!	
	<i>Salen por una parte doña Inés y doña Leonor, por otra don Juan y don Mendo</i>	
DON JUAN	¿Qué es esto, señor don Tello?	
DON MENDO	Tío, ¿qué es esto?	
DOÑA INÉS	([A doña Leonor] ¡Ay, Leonor, que mi muerte estoy temiendo!)	3130
DOÑA LEONOR	Padre, ¿qué enojo os irrita?	

DON TELLO	Un agravio de don Diego, que dice que está casado cuando yo darle prevengo a mi hija por esposa.	3135
DON MENDO	([Ap] Esto es que tomó el consejo de doña Inés y lo excusa valiéndose deste medio, mas yo en favor de don Juan he de enmendar el empeño.) Tío, aunque don Diego ha dicho que está casado, no es cierto. Él, después que vino, supo que don Juan tenía intento de pedirnos a mi prima, y él ha sido tan discreto que lo calló enamorado por veros en otro empeño. Don Diego por él lo deja.	3140
DON DIEGO	No lo dejo tal por eso, sino porque estoy casado, digo otra vez, y no puedo. ¿Quiere usted que me encorocen?	3145
DON TELLO	Hagaislo o no por aquello, don Juan, ¿es esto verdad?	3150
DON JUAN	Yo, señor, si la merezco, no aspiro a mayor ventura que la de ser hijo vuestro.	
DON TELLO	Yo me honro mucho con vos, y el castigo más severo deste necio es que la pierda. Dadle a Inés la mano luego.	3160
DON JUAN	Con el alma y con mil vidas.	
DOÑA INÉS	Con otras tantas le aceto.	
DON TELLO	Vos, Mendo, dadla a Leonor.	3165
DOÑA LEONOR	Con gozo se la prevengo.	

DON DIEGO	Pídase si quedo mal.	3195
MOSQUITO	Y castigado este necio a gusto de los oyentes, aquí, con aplausos vuestros, dichosamente el poeta da fin al «Lindo don Diego».	3200

FIN